

MYNDO GRAFICO



30 cts.

BARBARA KENT

Estrella de la pantalla



¿Es usted el primero
en saborear su comida?

Quizá esté usted bajo esta impresión. ¡Error lamentable! Antes que el manjar llegue a la boca ha sido contaminado por las moscas. Al sentaros a la mesa, ese alimento tan limpio y sabroso al parecer, ha sido ya mancillado. Después de posarse sobre inmundicias, las moscas dejan en su mesa y alimentos los microbios del tifus, parálisis infantil y otras enfermedades mortales. Proteja su salud y la higiene de su mesa. Mate moscas con FLIT.

El FLIT pulverizado, limpia la casa en pocos minutos de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas donde se esconden y crían los insectos y destruye sus huevos.

FLIT pulverizado, sin dañar ni manchar el tejido

más delicado, mata la polilla y sus larvas que destruyen la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el FLIT. Fácil de usar, mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Pedirlo en todas partes.

Por mayor:

BUSQUETS HERMANOS y C.^a

Cortes, 587, BARCELONA

Sucursales:

Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia, Gijón, Vigo, Palma

EXIGIR LOS BIDONES PRECINTADOS



De la Aurora al Ocaso de la Vida

CEREALOSE

Alimento de elección
DE LOS NIÑOS, ANCIANOS y CONVALECIENTES
SE RECOMIENDA A TODOS

POR SUS VITAMINAS, FOSFATOS NATURALES Y ASIMILABLES

Preparada por los **LABORATORIOS de la CEREALOSE**

EN FRANCIA: 41-47, RUE DU DOCTEUR BLANCHE, PARIS
EN ESPAÑA: 129, CALLE DEL BRUCH, BARCELONA

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS
FARMACIAS
HERBORISTERIAS
y COMESTIBLES



Año XVIII. Núm. 873
MIÉRCOLES
25 de Julio de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA ESCUELA Y LA PAZ

ENTRE los maravillosos fotograbados y huecograbados que cautivan nuestra atención en las revistas ilustradas de los diferentes países europeos y americanos, hay algunos que nos sorprenden no tanto por su perfección técnica, sino por su asunto, que es siempre infantil y escolar. Hablo de aquellos en que centenares de niños ó de niñas aparecen militarmente formados y realizando, en los grandes patios ó jardines de las escuelas, sus ejercicios gimnásticos ó de la llamada «cultura física». Asombra la rigurosa exactitud con que todos los alumnos hacen un movimiento igual, á la voz del mando de sus preceptores. La visión del conjunto es la de un pequeño ejército, y la sensación que procura es la de una perfecta disciplina. Se ve que no se procura por los educadores únicamente desarrollar los organismos físicos de los educandos, sino formar soldados y defensores de la Patria. Lo mismo en las escuelas rusas que en las alemanas ó francesas, en las estadounidenses que en las de la Argentina ó del Uruguay, se cuida escrupulosamente esta parte de la Enseñanza, que hubiera satisfecho, más que otra alguna, á un Federico el Grande, á un Bonaparte ó á un Moltke. Y no son únicamente los infantiles los consagrados á esta preparación de las futuras guerras. Conservo unas curiosísimas fotografías, tomadas en el séptimo Congreso de los «Sokols» en Praga, en 1920, en las cuales diez mil mujeres, de las más diferentes condiciones sociales, aparecen formadas en enormes masas, colocadas á distancias exactas, en grupos idénticos y en posiciones completamente iguales. La vista se pierde en el inmenso campo, en que las diez mil hembras, perfectamente uniformadas, levantan á un tiempo los brazos, adelantan las piernas, se inclinan, saltan y vuelven á su posición primitiva de «firmes». Se adivina que, llegado el momento de una contienda internacional, aquellas mujeres serán otras tantas Amazonas, y que nada tendrán que envidiar á los hombres ni en obediencia, ni en disciplina, ni en preparación militar, ni en instinto de patriotismo y de abnegación. Lejos de mi ánimo el negar que ello pueda ser loable desde el punto de vista local de la defensa del territorio. En lo que atañe á los intereses de la Humanidad en general, ya habría algunos reparos que oponer á la función de la Escuela de este modo entendida. Si al desarrollo y cultivo del instinto gregario se une la índole de la Enseñanza de la Historia, inspirada siempre en el odio de unos pueblos á otros pueblos y en la exaltación de las grandezas propias y el aborrecimiento de las ajenas, se comprende que el culto del dios Moloch halle en esta educación un poderosísimo auxiliar y que la labor generosa y altruista de la «Sociedad de Naciones»

sea forzosamente anulada por la deificación de la guerra, llevada á los niños en la edad en que son simples mimetistas y en que las ideas sembradas en sus espíritus, blandos y moldeables, han de quedar para siempre grabadas en ellos.

Tal es el problema planteado por D. Pedro Roselló en su interesante folleto titulado *La Escuela, la Paz y la Sociedad de Naciones*. Comienza relatando el espanto del escritor Wells al presenciar la indiferente alegría de las gentes en una playa de moda, mientras, á lo lejos, sonaba el golpe seco del cañón. Si dentro de un plazo de veinte años estallase la guerra, la cuarta parte de aquellos tranquilos veraneantes perecerían sin duda alguna, unos sofocados por gases deletéreos, otros hechos trizas por la acción de los explosivos, otros bajo las ruinas de los edificios trocados en escombros y los restantes inválidos ó reducidos á la miseria; porque las guerras modernas no atentan únicamente á las vidas, sino al bienestar material. Véase porqué la «Sociedad de Naciones» ha tenido que preocuparse del problema de la Escuela como elemento pacificador y ha correspondido á una



MANUEL DE GÓNGORA

Excelente poeta granadino, á quien la Asociación de la Prensa, de Santander, ha concedido el premio de 25.000 pesetas por una poesía en elogio de la mujer española

(Fot. Torres Molina)

delegación hispanoamericana, á la urugua-ya, el honor de haber planteado oficialmente, ante la Asamblea, el problema de la participación de la Escuela en el afianzamiento de la «Sociedad de Naciones». En este sentido presentó también á la «Comisión de Cooperación intelectual» un luminoso informe nuestro ilustre compatriota D. Julio Casares.

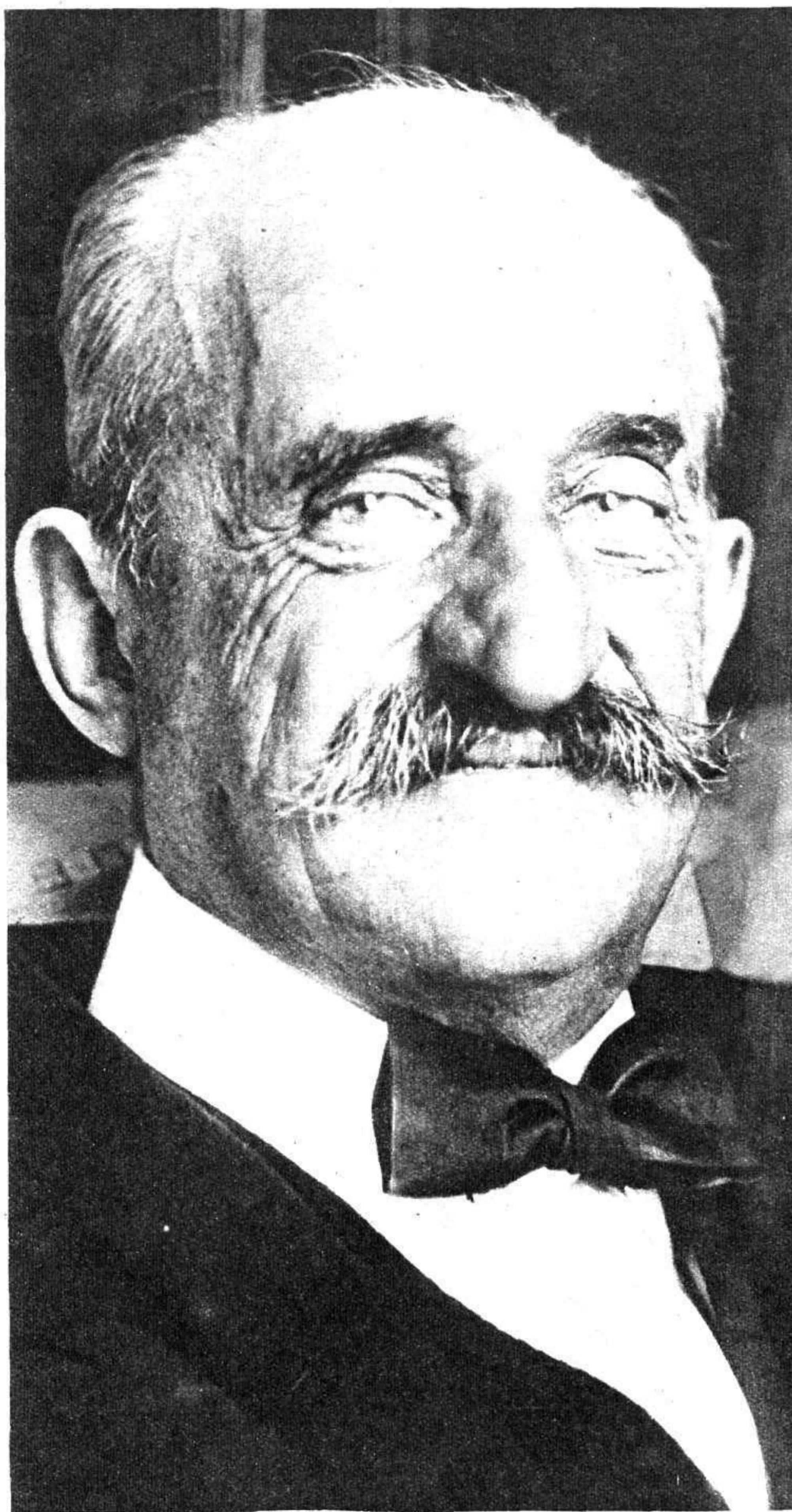
Llegó luego el Congreso, que, con el título de *La Paz por la Escuela*, tuvo lugar en Praga en 1927. Sus conclusiones pueden reducirse á una: la necesidad de inculcar en el alma del escolar el amor á la paz y el respeto á las naciones extranjeras, reconociendo sus virtudes y dando los maestros de lado á los textos exaltados y ofensivos á los otros países. De entonces acá se ha hecho mucho: se han creado numerosas asociaciones particulares, como la *League of Nations Union*, inglesa. El Consejo de Gales terminaba, no ha mucho, su alocución con estas palabras: «Los niños del país de Gales enviamos un saludo cordial á todos los niños de la tierra. Si nuestra cruzada de paz y de fraternidad tiene éxito favorable, llegará un día, cuando seamos hombres, en que, sin odiar ni matar á nuestros semejantes, estaremos orgullosos de pertenecer al país en que hemos nacido. ¡Viva la «Sociedad de Naciones», amiga de todas las madres y protectora de todos los hogares y de los niños y de la juventud del Mundo entero!»

Tan hermosa alocución ha sido transmitida á todas las naciones por radio. Sería un gran bien que fuera leída y comentada por los maestros en todas las escuelas de España; porque la Historia que en algunas de ellas se enseña y otras disciplinas que le son inherentes, llevan latente el germen del odio, del matonismo y de la barbarie.

Hay que imitar lo que se hace en la Escuela Pedro II, de Río de Janeiro, en donde son expuestas las banderas de todas las naciones ante los alumnos más aventajados, los cuales prometen guardar y honrar el pabellón que les es confiado. Todos los sábados las banderas ondean sobre los pupitres de cada alumno, y en los días de fiesta nacional de los países que representan, estos pequeños cónsules reciben el homenaje de sus colegas y se habla de las glorias y de los grandes hombres de cada país. Por lo menos, hay que intentar lo que propone el noble pedagogo D. Pedro Roselló: fomentar las relaciones directas entre la juventud, el intercambio internacional de alumnos, las colonias extranjeras de vacaciones, etc., etc., y, ante todo, el entusiasmo, por parte de los maestros, para hacer, no guerreros, sino ciudadanos pacíficos y comprensivos, que se hallen convencidos de que los odios de raza deben pasar para no volver, porque en todas partes hay niños y en todas las naciones hay madres.

ANTONIO ZOZAYA

Un libro muy interesante del Conde de Romanones



EL CONDE DE ROMANONES
(Reciente fotografía, obtenida por Campúa)

LA actualidad literaria gira ahora alrededor del libro de un político. El Conde de Romanones acaba de publicar el tomo primero de su libro *Notas de una vida*. Esta vida es, claro, la suya, amplia, diversa, activa, rica en matices y en capítulos. Vida de pasión y de lucha, de entusiasmo y de peligro, de inquietud y de combate. El Conde se decide á contárnosla, y estas páginas que reflejarán su existencia prometen ser de un interés vivísimo para reconstruir el panorama de la vida española contemporánea. *Notas de una vida* comprenderá tres tomos. Acaso cuatro...

El volumen ahora aparecido comprende la vida del Conde en sus aspectos salientes desde 1868 á 1901. Es la juventud del político y la iniciación en el campo, al que ya se ha de consagrar toda la vida. Los días universitarios, las jornadas en el Colegio de Bolonia, el *debut* como abogado, el primer acta de diputado, la llegada á la Alcaldía... El interesantísimo horizonte político de España en las postrimerías del siglo XIX, aparece certeramente reflejado en las páginas de este libro, que acaba cuando su autor es nombrado ministro por Sagasta...

Está escrita la obra en un admirable estilo vivo, periodístico. Sencillez, gracia, agilidad. El interés de lo evocado se realza por la forma deliciosa en que está hecha la evocación. *Notas de una vida* obtiene actualmente el doble éxito—de crítica y de público, de prensa y de multitud—que era de esperar. Aguardemos ahora los volúmenes siguientes, que nos mostrarán la vida política del Conde en sus momentos de más verdadero interés.

He aquí uno de los más bellos fragmentos del libro: la iniciación del Conde de Romanones en la abogacía:

«Regresé de Italia á fines del año 85, incorporándome muy pronto al Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Existían entonces los llamados «de pobres», con muy buen acuerdo suprimidos, pues los pobres no merecen ser entregados á la solicitud de los Licenciados noveles para servirles de materia de aprendizaje. Está bien, ó está mal, que los aprendices de médico disequen en los anfiteatros los cuerpos de los más míseros; al fin, esto no les produce daño; mas los ensayos de los abogados pueden ser mortales.

Conseguí uno de los nombramientos; gracias á él pude, en poco tiempo, tener una clientela numerosa, pero poco lucida.

Pronto, sin embargo, cobré la primera minuta: treinta duros. Intensa satisfacción me produjo la del dinero ganado por el propio esfuerzo. Fué mi cliente un labrador, acusado del delito de hurto; en su defensa tuve buen éxito y conseguí la absolución.

Después defendí á toda clase de procesados: por robo, violación, estafa, adulterio, homicidio, asesinato, etc., etc. Frecuenté las Escribanías y las Relatorias y trabé conocimiento con su complicado é interesante personal.

También entendí en delitos de imprenta, defendiendo á Carlos Malagarriga, periodista prestigioso, republicano; poco después aquél marchaba á Buenos Aires, donde ha logrado fama y fortuna.

Sólo dos causas de notoriedad me fueron encomendadas: la del francés Hillairaud y la de Vicente Camarasa, uno de los tres autores del horrendo crimen llamado «de la Guindalera».

Fácil y simpática era la defensa de Hillairaud. Una exaltación del patriotismo, influyendo en su espíritu desequilibrado, le condujo al intento de matar al Mariscal rendido y entregado en Metz.

Alguien ha dicho, y es cierto, que determinados aspectos del patriotismo sólo son sentidos por quienes tienen sus fronteras amenazadas; por eso el de los franceses llega con frecuencia á estado de verdadera hipersensibilidad.

Hallábase Bazaine en su despacho, cuando entró Hillairaud. Contaba el exaltado patriota en su declaración que, al contemplar al Mariscal, encorvado por los años, inermemente caduco, no se decidía á realizar el atentado; mas como llegara Bazaine en el curso del coloquio, y para justificar en cierto modo su conducta, á recordar que la Alsacia y la Lorena no habían sido siempre francesas, y por eso podían no ser consideradas como parte integrante del territorio nacional, culminó de nuevo su indignación y, sacando un cuchillo, le asestó un golpe, y rápidamente huyó.

La herida producida resultó leve, y curó en pocos días.

En su defensa alegué, en primer término, la eximente de locura, y llevé á informar delante del Tribunal, para apoyar esta tesis, á mis buenos amigos y compañeros del Ateneo los doctores Simarro y Escuder; lo hicieron de modo brillante. Ambos se colocaron pronto á la cabeza de los frenópatas españoles.

El Fiscal se opuso tenazmente á admitir como buena esta tesis, sosteniendo, con asombro del auditorio é indignación mía, que cuanto había escuchado de labios de los médicos y de la defensa eran sólo elucubraciones sin base, hijas de las nuevas doctrinas penales, rechazables en defensa de la sociedad. Esto hoy no sería capaz de repetirlo ningún representante de la Ley.

Conservo íntegro mi informe por haberlo escrito para publicarlo en la *Revista de Jurisprudencia y Legislación*, y, al releerlo al cabo de cuarenta y dos años, aun cuando nunca me satisface cuanto digo y escribo, lo encuentro muy bien. Dirigiéndome al Tribunal dije, entre otras cosas: «Tened, señor, en cuenta el estado de los espíritus en Francia. Recordad que todos los odios y todas las aspiraciones de esta nación se hallan hoy encerrados en estas dos palabras: Alsacia y Lorena. No es absurdo suponer que al escucharlas de los labios del hombre que tuvo el infortunio de entregar á Metz, constituyeran para un buen francés el más grave de los insultos y le determinarían al acto que, apenas oídas, realizó.»

El argumento era de fuerza y encerraba gran verdad; años después, por el contenido de esas dos palabras, ofrendaban su vida á la patria millón y medio de franceses. Sin embargo, no fué tomado en consideración por el Tribunal de Derecho, é Hillairaud fué condenado al máximo de la pena: nueve años, que cumplió en el presidio de Cartagena. Si el exaltado patriota hubiera comparecido ante el Jurado, seguramente habría sido absuelto.

Mucho contribuyó esta sentencia á aumentar en mí el desamor por la profesión y amenguar mi fe en la justicia humana. Puse en aquella causa todos mis afanes, y la falta de buen éxito me desanimó casi por completo; digo «casi», porque aun tuve arrestos para aceptar la defensa de otra causa, y causa perdida de antemano: la de Vicente Camarasa, quien, por el precio de siete pesetas, asesinó á Felipe Iglesias, consorte de Francisca Pozuelo, por sugestión de ésta y de su amante Cantalejo.

Era el desdichado Camarasa tipo perfecto del criminal nato. En la comisión del crimen llevó su fiereza á ejecutar actos del más cruel y repugnante refinamiento.

Al preguntarle por qué, sin conocer á la víctima, se había ensañado de tal modo, se limitó á decirme: «Le corté sus conciencias.» Para él, la conciencia residía en órgano por nadie sospechado de tal misión. La frase de

aquel bruto, salida de labios de Marañón, hubiera hecho fortuna y quizá servido de punto de partida para una nueva teoría psicofisiológica.

Se verificó la vista de la causa en juicio oral y público y ante una enorme expectación, defraudada, pues las declaraciones de los procesados y de los testigos nada ofrecieron de interesante. Eran los autores seres vulgares con alma de fiera. Mis esfuerzos en defensa de Camarasa resultaron inútiles, y fué condenado á muerte, estrenando el patíbulo de la Cárcel Modelo.

Le acompañé en la Capilla; mantúvose en ella con serenidad é indiferencia pasmosa. Ante seres de tal condición, los mayores enemigos de la pena de muerte quizá vacilen en sus principios y en sus convencimientos.

Por necesidad de la defensa, había insistido en mi informe sobre la mayor responsabilidad recayente en la mujer, verdadera animadora del delito... No puedo olvidar la mirada de hiena moribunda, llena de odio, que me lanzó cuando me encontré con ella en la Capilla. Sin salir de ésta prometí colgar para siempre la toga; y así lo he cumplido.

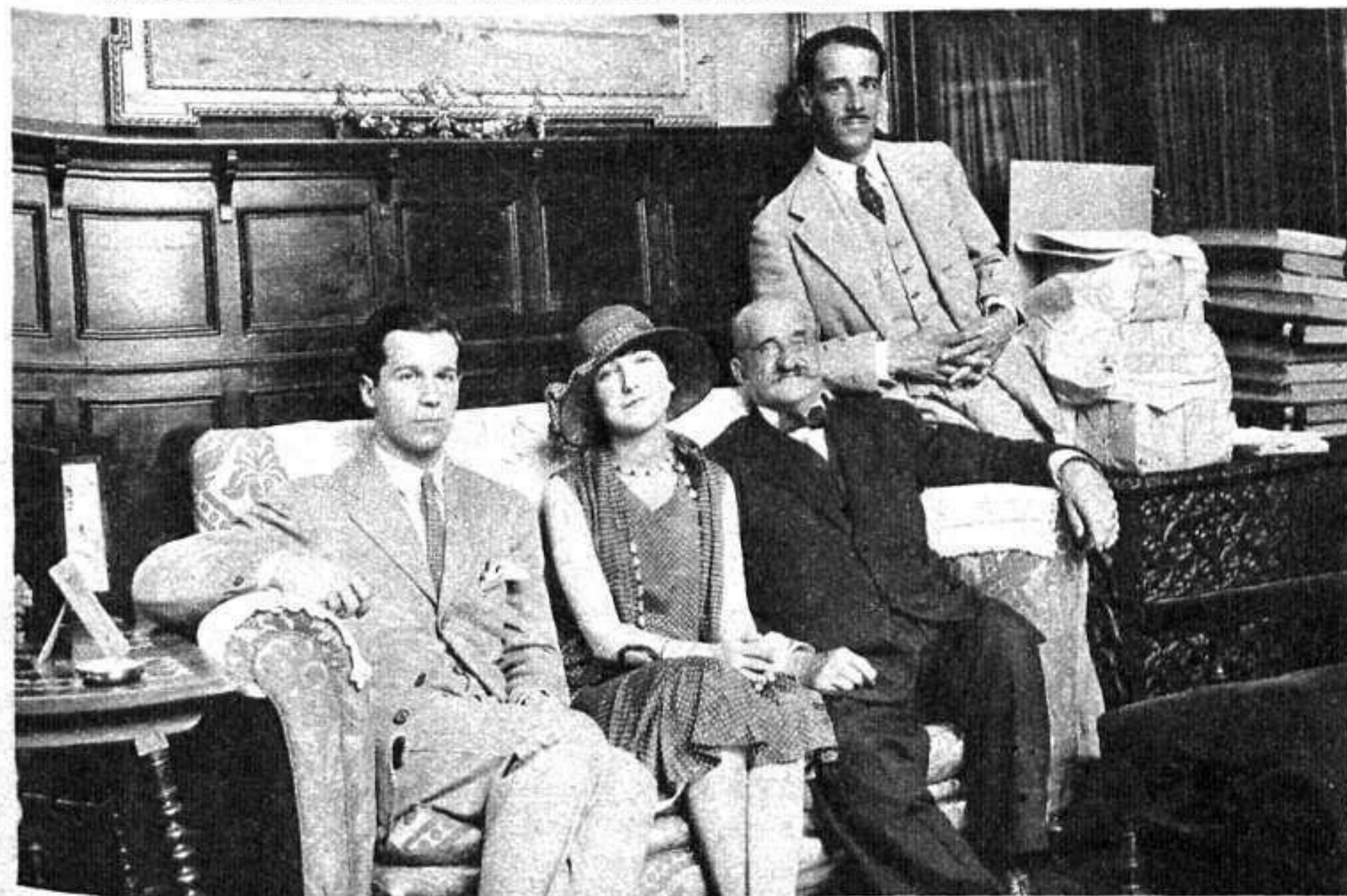
Coincidió la ejecución de Camarasa con la víspera de mi primera elección á Diputado á Cortes, y abandoné el fúnebre lugar sin tener arrestos para presenciar la subida de mi defendido al patíbulo, y fuí á tomar el tren para Guadalajara, lleno el ánimo de entusiasmos y henchido el corazón de esperanzas. Esta es la vida.

Inútiles fueron cuantos esfuerzos realicé para obtener de D. Manuel Alonso Martínez, ministro de Gracia y Justicia, el indulto; inútil la insistencia de su hija en pedirselo.

Camarasa, que había asesinado por siete pesetas, sentía escrúpulos por no poder pagar sus deudas, y, entre éstas, consideraba la más apremiante la contraída conmigo por los servicios en su defensa prestados, expresando con repetición su contrariedad. Ante su insistencia y para tranquilizarlo, le decía yo: «Alguna vez me pagarás esta deuda; puedes estar seguro de ello.» Y así fué: pasaron los años, y un día, siendo yo Alcalde de Madrid, cierto amigo, pasado de la buena á la adversa fortuna y colocado por mí de conserje en el Cementerio del Este, se presentó en mi despacho lleno de satisfacción y, entregándome una pieza de cinco pesetas, muy ennegrecida, casi de color de azabache, me dijo: «He aquí el importe de una minuta que usted nunca pensaría cobrar.» Cogiendo la moneda le pregunté: «¿Y quién es el cliente?» «Camarasa—me contestó—. Esta mañana, al hacer la monda (1), llevando sus restos á la fosa común, de su faja cayó este duro, y recordando que usted había sido su defensor, me he apresurado á traérselo.»

Aunque nunca he creído en los amuletos, llevé aquella moneda en el bolsillo durante no poco tiempo; mas desaparecido su negro color, debí de darla inadvertidamente confundida con otras. Prodújome la pérdida del amuleto gran disgusto, pues me resultó efícamo, coincidiendo con años de gran suerte.

Es amuleto tan recomendable como difícil de obtener.»



El Conde de Romanones con sus hijos
(Fotografía reciente de Campúa)

(1) La monda es el acto de recoger los restos en las sepulturas no perpetuas para llevarlos al osario común.

En la capital de España, como en Nueva York, vamos á tener un verdadero rascacielos

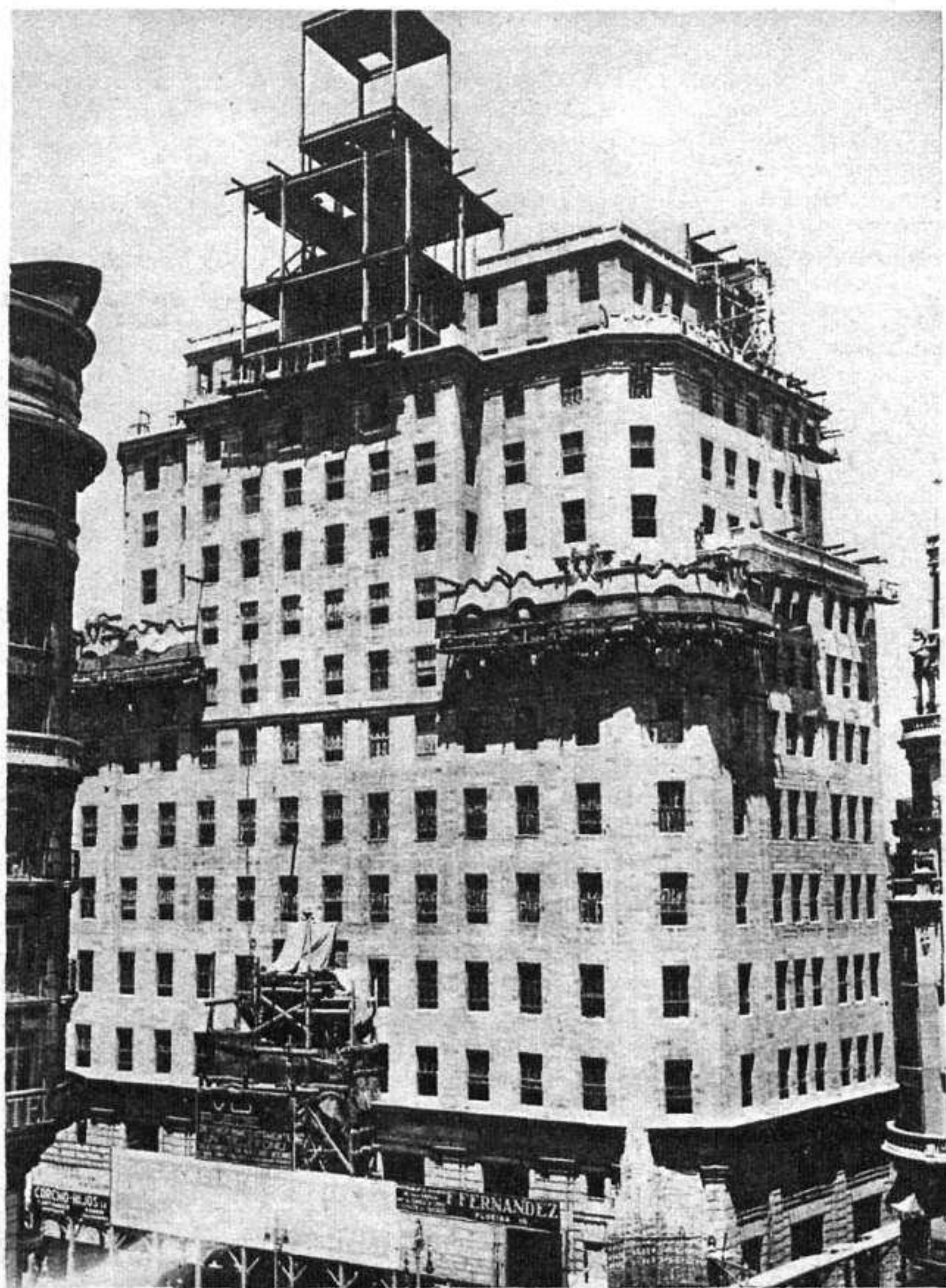
HASTA ahora no habíamos visto un rascacielos más que en las películas. Un rascacielos era algo inseparable de Douglas Fairbanks y esas damitas con gesto de jaqueca de *whisky*, ojos de metal blanco y lágrimas de ácido bórico. Pero dentro de poco tiempo se concluirá la edificación del nuevo edificio de la Telefónica en la Avenida de Pi y Margall.

Todo en él es genuinamente yanqui. Hasta ahora era cosa sabida que una casa se construía poniendo un ladrillo encima de otro ladrillo y un poco de yeso en el medio. Aquí no hay nada de eso. Primero han construido una especie de alambreira monstruosa para un brase-ro sideral, y luego han ido pegando rectángulos de piedra artificial como el que pone cupones en una libreta de compra á crédito. Cuando todo el cascarón ha sido elaborado, se meten unos tubos de calefacción y unos ascensores. Y... ya está terminado el negocio.

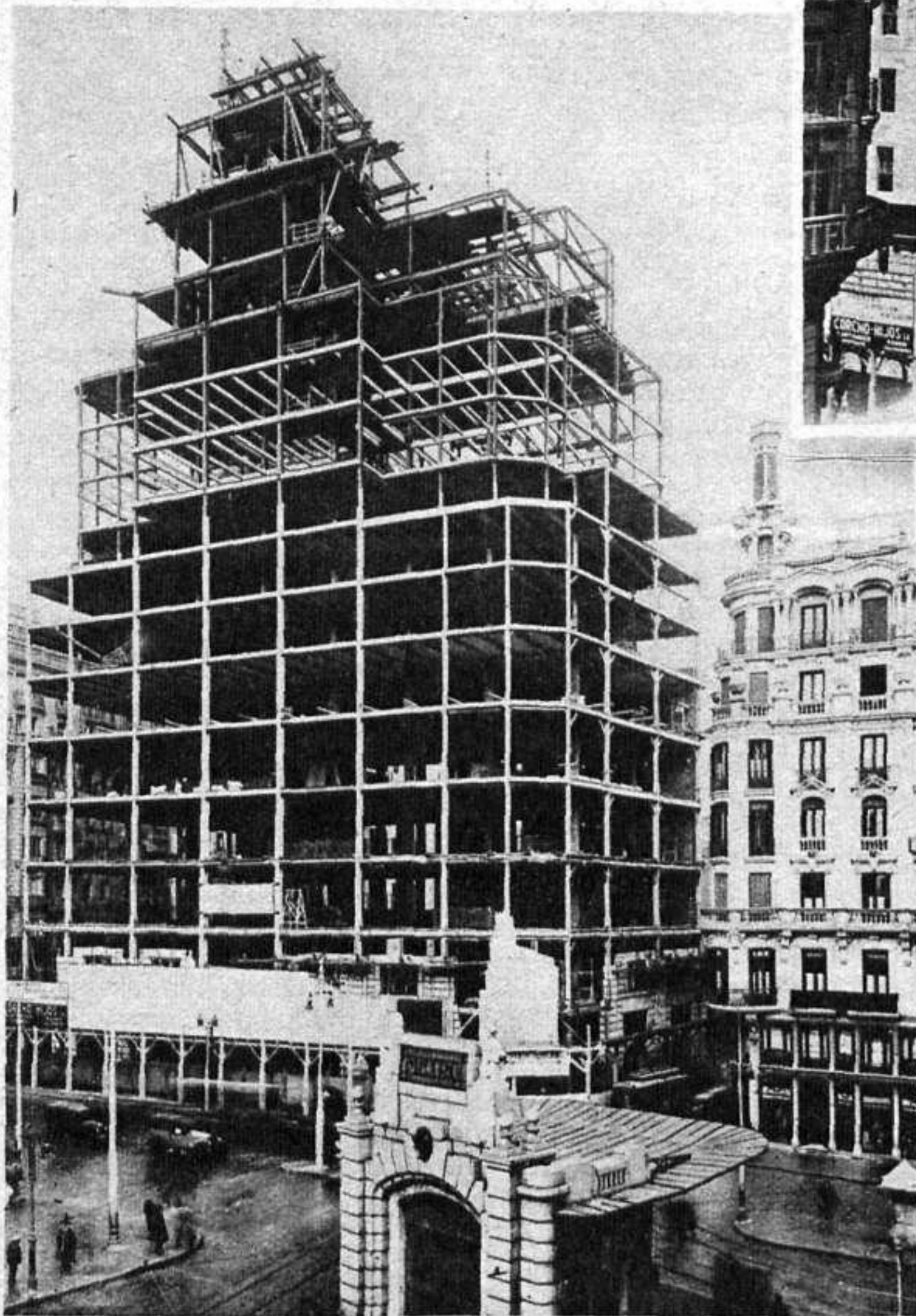
Pero la cosa es cómo se va á subir al piso décimotercero. Los yanquis no conocen Madrid. Los yanquis no saben lo que es un ascensor madrileño. No; no lo saben. Tengo la certidumbre de que no lo saben.

En Madrid hay muchas casas con ascensor, é incluso el Ayuntamiento creo que obliga á los caseros á establecer un ascensor en todo edificio cuyo número de pisos exceda de determinado límite. Pero eso es harina de otro costal.

Los ascensores en Madrid son algo estrictamente simbólico. Si usted llega á una casa cualquiera y pretende



El rascacielos de la Compañía Telefónica, en su estado actual, á punto de terminarse su edificación
(Fots. Díaz Casariego)



El edificio de la Compañía Telefónica, en la Avenida de Pi y Margall, el más alto de España, en los comienzos de su construcción

utilizar este artefacto para subir en él, el portero le mirará con la austera perplejidad con que acogería un sablazo fraternal. Lo hallará intolerable, abusivo, deprimente para su dignidad de portero. Pero, además, como el ascensor no es utilizable, resulta siempre un experimento empírico. Nadie sabe por dónde se entra ni si hay posibilidad luego de salir de la caseta elevadiza. Nadie conoce el hermético secreto de los botones mágicos. Nadie puede racionalmente prever lo que sucederá al temerario y desesperado nauta.

Puede escaparse el cajón por el tejado en un acceso de celoso entusiasmo. Puede estacionarse entre dos pisos en la situación exactamente precisa para apartarle á usted de todo auxilio humano durante media docena de días. Puede embargarle una somnolienta fiebre oscilatoria entre dos ó más pisos... Nadie sabe. Nadie puede imaginar. Desde luego es temerario.

Los madrileños subimos á los pisos á pie. Somos los mejores alpinistas del Mundo. Pero, ¡trece pisos!...

Tal vez la Compañía ponga guías alpinos y puestos de socorro en los descansillos. Nosotros, madrileños, no nos arriesgaremos jamás en el trágico mecanismo de un ascensor. Antes descenderíamos en un submarino á la sima insondable del Manzanares.

O tal vez no tendremos necesidad de subir. La Compañía nos dirá: «No suba, hombre de Dios, no suba... ¡Para eso tiene usted el teléfono!»

VALENTÍN GUERRA

LAS ACTRICES JÓVENES

PEPITA MELIÁ



Entre las actrices nuevas, cabe señalar en puesto de honor á esta deliciosa Pepita Meliá, que tan excelente campaña realizó hace muy poco en Madrid y que ahora desarrolla una provechosa «tournée» por provincias. Pocas actuaciones han bastado á esta artista para ser consagrada ya por el público madrileño como una de sus actrices preferidas. La comedia halla en Pepita Meliá una justa intérprete. Dúctil, sensible, muy femenina, Pepita Meliá halla en su gran temperamento de artista todos los

matices, todos los resortes de aquel género, lejos á la vez del drama ó de la farsa cómica. Todo, en el arte de la Meliá, es matiz, insinuación, gracia ponderada y discreta. Nada de estridencia, nada de vulgaridad. Aristocracia, distinción espiritual, sello de noble elegancia. Esta es, en sus comedias—ese género tan sutil, tan de hoy, que va de la lágrima á la sonrisa—Pepita Meliá.

(Fot. Saus)

CRUSELLAS H^o C
HABANA BARCELONA



PEINOLI
Para el cabello
Peinado perfecto
Brillo Permanente

fabricado por **CRUSELLAS H^o C**
FABRICA SUCURSAL, Salses, 22 (Horta) BARCELONA

SAPOLIO

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

**LIMPIA
FRIEGA
PULE**

Para limpiar
estregar y pulir

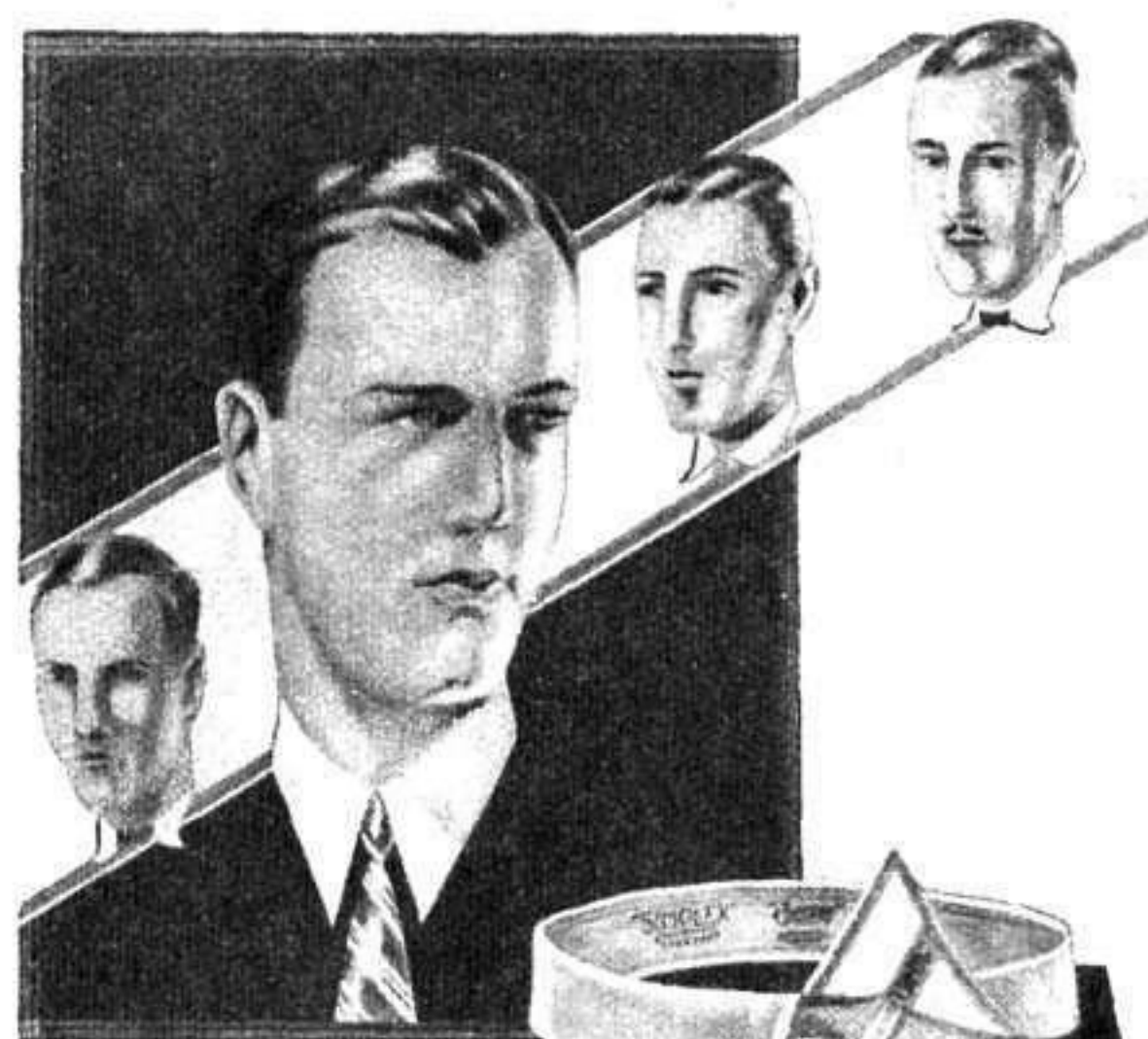
**UTENSILIOS
DE ALUMINIO**

use Sapolio... Limpia
completamente la cuchi-
llería y artefactos de cocina.

No deja polvo ni olor desagradable

Unicos fabricantes:
ENOCH MORGAN'S SONS CO.
NUEVA YORK
E. U. A.

**EXIJA
EL GENUINO**
BANDA AZUL
ENVOLTURA PLATEADA

ES ÚNICO

y por eso se distingue entre todos

No olvide nunca que el éxito en la vida depende, en muy buena parte, del aspecto personal. En el hombre, el cuello es quizá la única prenda por la que puede juzgarse su personalidad. Ningún otro cuello posee el sello de impecable que exige la vida moderna como el

COMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCUGIBLE
INARRUGABLE
ECONOMICO

SIMPLEX "CAMPEON"
PATENTADO

Fabricantes: MANUFACTURAS DOMINGO FABREGAS, S. A. - Barcelona



AVICULTORES
alimentad vuestras aves con
huesos molidos y obtendréis
sorprendentes resultados.
Tenemos un gran surtido de
molinos para huesos, calde-
ras para cocer piensos, corta-
verduras y corta-raíces espe-
ciales para avicultores.
Pedid catálogo á
MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

AVISO

A todos los señores
abonados á MUNDO
GRAFICO, NUEVO
MUNDO y LA ESFE-
RA, que con motivo
del veraneo se ausen-
ten de Madrid, les ser-
viremos los ejemplares
correspondientes — sin
aumento alguno de pre-
cio — al punto donde se
trasladen, bastando pa-
ra ello con que nos in-
diquen la dirección á
que hemos de consig-
nar los envíos.



Merecerás de tus ami-
gos fuerte abrazo, si les
recomiendas **2 EN 1**
sin atraso.

Limpia, colora y lustra
en una sola operación el
calzado de todos colores

Depositorio: EDUARDO SCHIERLOH,
calle Consejo de Ciento, 409, Barcelona

CAZADORES

Escopetas á toda garantia - Las mejores
de fabricación nacional - Pidase catálogo
al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



(Se remite gratis)

BICICLETAS

«Thomann», «B. S. A.», «Triumph», «Dale». Des-
de 175 pesetas. Al contado y plazos. Acceso-
rios. Reparaciones. Venta por mayor y me-
nor. Domingo Alvarez. Plaza Isabel II, 7.
Teléfono 14.334. (Al lado del Real Cinema).

Lea usted **LA ESFERA**

BALDRICH Y SU ALBUM DE MUJERES



Dos de las más bellas estampas del álbum «Mujeres», que acaba de publicar con gran éxito el admirable dibujante Baldrich

BELLÍSIMO espejo en que encontrarán reflejados las mujeres de hoy sus desenfados y sus gracias, es este álbum en que Baldrich, el dibujante admirable, ha trazado trece siluetas femeninas actuales.

El artista ha titulado su álbum «Mujeres». No podía ser otro el título. «Mujeres». Así, simplemente, sin adjetivos, sin otras palabras inútiles. Las hojas del álbum son un canto apasionado á la mujer, un madrigal á estas siluetas estilizadas y finas de hoy. Figuras de mujer, ojos de mujer, labios de mujer... A lo largo del álbum, lo eterno femenino sonríe, embriajadoramente.

Son siluetas de terraza de café galante, de bar americano, de estudio, de *boudoir*, de calle soleada al mediodía. Estatuas vivas de ciudad moderna. El recuerdo de la estrofa de Rubén Darío: «La vida se soporta—tan doliente y tan corta—solamente por eso»...

Baldrich comprende que el cuerpo femenino es la suprema gracia. Y lo refleja en sus dibujos con un amoroso afán, recreándose placenteramente en cada línea, en cada tono. Sin embargo, no es el desnudo lo que triunfa en estas estampas amables. El dibujante sabe que hay más atracción, más inquietud, más dulce y turbador misterio, en el semivestido, en la carne que se recata, en los encantos que se ocultan y se insinúan á

la vez. Esta característica—insinuación amable—está en todas las siluetas femeninas del álbum. En ellas, sobre todo, un admirable buen gusto, un sello de exquisita elegancia, un tono aristocrático. Las estampas de Baldrich tienen junto á la gracia frívola de su tema, la gracia señorial de su ejecución...

Baldrich es en estos dibujos suyos el artista seguro de siempre, dominador del color y de la línea, ágil y experto sencillo, elegante y victorioso...

Complementan el álbum—magníficamente impresas á todo color sus estampas—glosas y comentarios escritos por Eduardo Zamacois, José Francés, Pedro Mata, Ramón Gómez de la Serna, Luis Fernández Ardavin y otros escritores. Glosas y comentarios trazados en elogio de Eva de hoy y de este gran dibujante, que es su poeta frívolo y su intérprete apasionado.



ROBERTO M. BALDRICH
El gran dibujante, autor del bellísimo álbum á todo color «Mujeres»
(Fots. Campús)

La crema PIECA CURA



FAMA

ES EL SECRETO
DE UNA CARA
ETERNAMENTE
JOVEN Y BELLA



CORTÉS HERMANOS, BARCELONA (ESPAÑA)

PUBLICACIONES RECIBIDAS

La sombra enmascarada, novela, por Celerino R. AVECILLA. Agencia Mundial de Librería. París, 1928.

Tabla, por Angel Miguel Queremel. Versos. Editorial Fe. Madrid, 1928.

Bazar, novelas, por Samuel Ros. Espasa-Calpe. Madrid, 1928.

La felicidad de Alicia, por P. Gourdon. Editorial Subirana. Barcelona, 1928.

Cocktails, por Pedro Chicote. Madrid, 1928.

Política Internacional Cubana. (Relaciones entre Cuba y España), por Mario García Kohly, embajador de Cuba en España. Madrid, 1928.

El cortijo de los rosales, comedia, por Trinidad Domenech y Angel Candial. Madrid, 1928.

La Confederación ante los problemas de la enseñanza primaria, por C. Martínez Page. Madrid, 1928.

Índice de libros, revista mensual de bibliografía. Madrid, 1928.

Reglamento topográfico artillero. Publicaciones de la Dirección General de Preparación de Campaña. Madrid, 1928.

El periodismo, por Desiderio Marcos. México, 1928.

Cinco andaluces en Madrid, por Aurelio Baig Baños. Madrid. Imprenta Municipal, 1928.

Esbozo españolista del doctor cubano Juan José Remos Rubio, por Aurelio Baig Baños. Madrid, 1928.

Historiografía de España y América, por Aurelio Baig Baños. Madrid, 1928.

Antonio Real y Real, por Aurelio Baig Baños.

Orientaciones políticas, sociales y económicas, por Esteban Sala. Barcelona, 1928.

El año político, 1927, por Fernando Soldevilla. Madrid, 1928.

El cuarto amueblado, novela, por Angel Garzón. Madrid, 1928.

El turismo en la provincia de Madrid, por Antonio Cantó. Madrid, 1928.

Museo Cerralbo, por Juan Cabré Aguiló. Madrid, 1928.

Cuentos cubanos, por Ramón de Palma. Habana, 1928.

Aventura en el gran mundo, por José María del Busto. Madrid, 1928.

Humo, dolor, placer, novela, por Alberto Insúa. Madrid, 1928.

Nuevo escenario, por E. Estévez-Ortega. Editorial Lux. Barcelona, 1928.

Belmonte, por Antonio de la Villa. Madrid, 1928.

El caballero del hongo gris, novela, por Ramón Gómez de la Serna. Agencia Mundial de Librería. París, 1928.

El dueño del átomo, por Ramón Gómez de la Serna. Madrid, 1928.

Los grandes calores

hacen que sintamos exageradamente el dolor más leve. Especialmente los dolores de cabeza y la hemicránea

nos atormentan a causa de la mayor susceptibilidad del organismo durante el verano. Un par de

Tabletas de Aspirina

hacen desaparecer rápidamente estos dolores. La característica exterior del embalaje original es la faja encarnada acompañada de la cruz Bayer.



¿Qué hora tiene Vd.?

¿Cómo contestará a esta pregunta cuando le sea dirigida por un amigo, un cliente, su novia o su jefe?

Si saca Vd. a "relucir" un reloj vulgar o anticuado, o confiesa que "no tiene hora", el efecto será deplorable. Porque Vd. sabe muy bien, que nos hemos acostumbrado a juzgar por las apariencias.

El hombre cuidadoso de su aspecto personal, que posee una estilográfica y un buen reloj, pasa a los ojos de todo el mundo por "un hombre moderno que sabe ganarse la vida".

Vd. puede poseer el reloj que necesita aun cuando no posea, de momento su importe. Envíe el Boletín de Compra que aparece al pie de este anuncio, y antes de ocho días podrá ostentar a los ojos de todos, un elegante

Cronómetro extraplano QUILLET

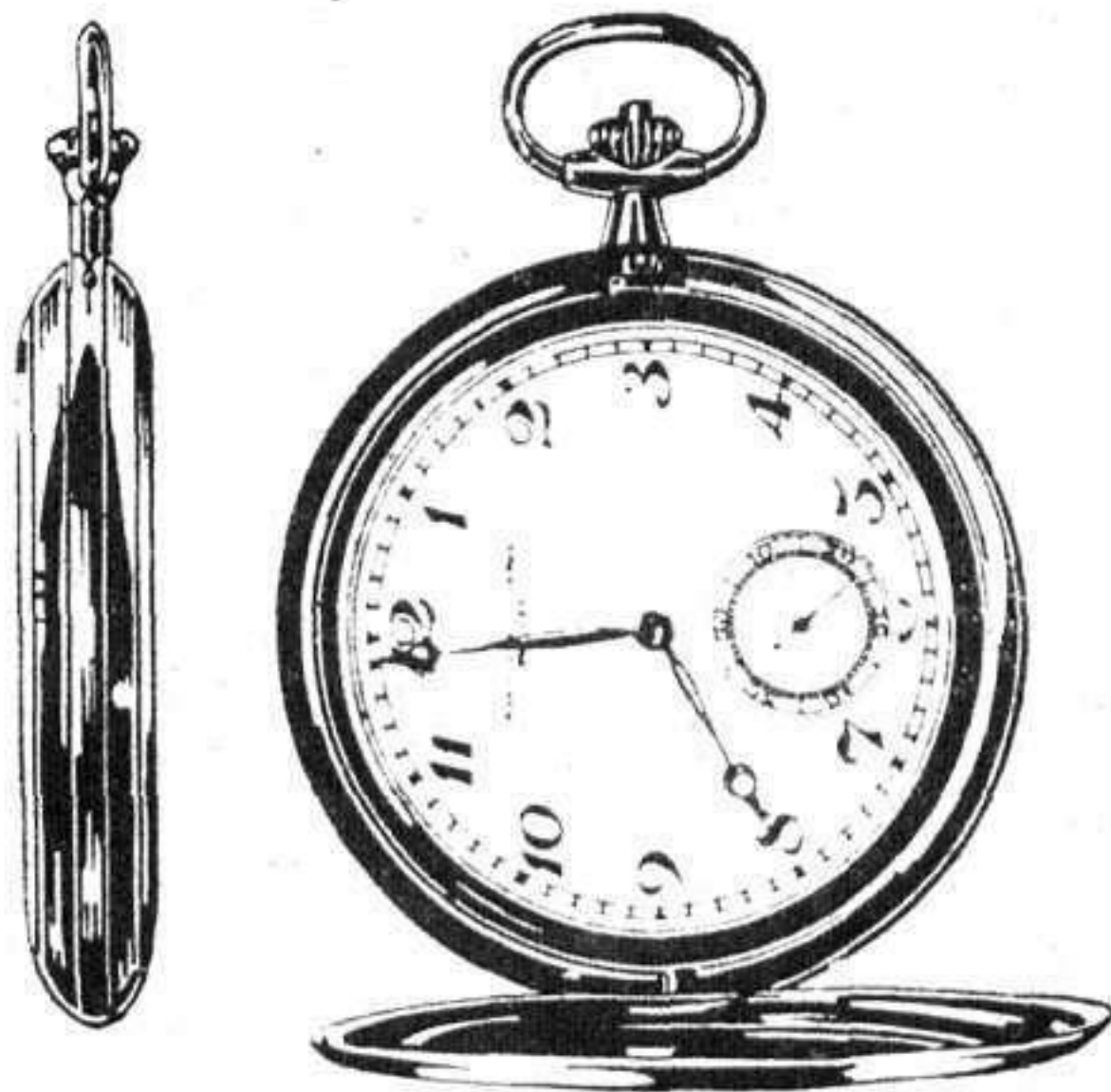
de plaqué de oro inalterable última novedad.

9 PESETAS AL MES

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, reveses de rubí visibles y montado sobre 15 rubíes finos, volante antimagético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta: siendo insensible a la imantación que producen las dinamos y otras máquinas eléctricas.

Caja Riche, elegante, extra plana, sólida en Or Plaqué Fixe, inalterable como el oro puro, con la misma apariencia que el oro verdadero. Sólo un técnico podría diferenciarlo de un Cronómetro de oro de pesetas 600.



Córtese o cópiese el boletín y mándese a los
ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A.,
Apartado de Correos 476. - BARCELONA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un **CRONOMETRO EXTRAPLANO "QUILLET" n.º** con su correspondiente estuche, conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por plazos mensuales de 9 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado 10% de descuento.

6T

Nombre y 2 apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio } Calle

Domicilio } Población

¿Qué Admón. de Correos más próxima admite valores declarados?

Provincia

FIRMA:

Sello

móvil

15 céntimos

(Borrar el modo de pago que no se escoja)

Precios: Modelo n.º 5 (sin tapa) 135 pesetas
a 9 pesetas mensuales.

Modelo n.º 6 (con tapa) 153 pesetas
a 9 pesetas mensuales

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. BARCELONA

EL CINEMATOGRAFO Y LOS ANIMALES

ENTRE los animales, como entre los hombres, también existen linajes y categorías que marcan la esfera social en que se desenvuelven, y entre estos animales se encuentra el maravilloso perro-lobo *Rin-Tin-Tin*, el «actor canino» más inteligente en la cinematografía a la que ha llevado a su raza, y del que se publican en estas páginas algunas interesantes fotografías.

Como todos sabemos, hay perros aristócratas, que pasean su arrogancia por los parques y jardines señoriales; perros humildes que sirven de ayuda y diversión a los niños desamparados de la fortuna, y perros educados especialmente para prestar al hombre inapreciables servicios con su instinto y su inteligencia. A estos últimos pertenece *Rin-Tin-Tin*, y la realidad de ello nos lo acreditan las películas de las que él es protagonista, habiéndose escrito en honor del mismo, como prueba de admiración, un *fox-trot* titulado *Rin-Tin-Tin*, de Gaucho, el que se ha oído ejecutar varias veces por el micrófono de la estación emisora de radiotelefonía española «E. A. J. 7.—Unión Radio».

Cuando se proyecta en la pantalla de los salones cinematográ-



«Rin-Tin-Tin», el inteligentísimo perro, que se ha hecho célebre por su intervención en interesantes películas

ficos *films* interpretados por el inteligente perro, en los que obtiene un resonante triunfo difícil de olvidar, su actuación es acogida con entusiasmo, y tanto en las escenas cómicas que tiene a su cargo, como en aquellas en que da caza al verdadero asesino, hasta darle muerte tras de una lucha desesperada, como en las escenas en que defiende a los protagonistas de los ataques de otros animales, presta inesperado realce la figura de *Rin-Tin-Tin*, que realiza innumerables trabajos, dando saltos asombrosos y probando a cada momento que su maravillosa inteligencia está por encima de todo elogio.

En breve espacio, pero a grandes rasgos, recordaremos la vida de este famoso «perro-actor», el que es de nacionalidad alemana y fué recogido por un oficial de la aviación americana en una trinchera enemiga, y que, sin duda, los alemanes habían dejado abandonado en su retirada durante la gran guerra del año 1918. Cuando el mencionado oficial adoptó al animal, éste era un pequeño cachorrillo que apenas contaría tres meses, por lo que *Rin-Tin-Tin* cuenta ahora escasamente con diez años de existencia.



«Rin-Tin-Tin» y su propietario, Lee Duncan, haciendo ejercicios en las arenas de la playa

El caritativo soldado que hoy es su actual propietario y el encargado de amaestrarlo para su interpretación en las películas, Mr. Lee Duncan, no abandonaba bajo ningún pretexto al pequeño animal, al que puso el nombre que hoy tiene, ó sea el de *Rin-Tin-Tin*; y durante el curso de la guerra, cuando el noble perro contaba con tres años de vida, era un hermoso ejemplar canino que llamaba poderosamente la atención, y el que en más de una ocasión había salvado á varios soldados de una muerte segura y espantosa, olvidado entre los muertos, hasta que *Rin-Tin-Tin* los descubría y los conducía á lugar seguro, procurando dar el alerta á las ambulancias de la Cruz Roja y guiarlas hasta el sitio en que el herido se encontraba; y cuando más arreciaban las descargas enemigas y más destrozos causaba la metralla en el frente, el fiel perro aparecía y desaparecía sin dejar rastro ni importarle el riesgo que corría.

Tanto si las tropas avanzaban como si se replegaban para ocupar mejores posiciones, allí estaba el perro, que aun cuando había sufrido alguna ligera ausencia, nunca dejaba de reunirseles, aunque llovieran á granel los obuses de grueso calibre.

Terminada la guerra, y después de ser repatriadas las tropas americanas, y tan pronto como Mr. Lee Duncan, el simpatiquísimo protector del animal, regresó á su país, California, puso á *Rin-Tin-Tin* bajo un entrenamiento atlético, enseñándole particularmente á escalar obstáculos de diez pies de altura, y transcurridos varios meses, durante los cuales lo tuvo sometido á dicho entrenamiento, lo destinó á la cinematografía, logrando adquirir rápidamente la categoría de *as*.

Rin-Tin-Tin, como cualquier otro artista del «arte mudo», también tiene formado su hogar, compuesto de una numerosa familia, siendo su «media naranja»—á la que otros envidian el amor y cariño que le profesa su cónyuge—la perra *Nanette*, la cual, en unión de todos sus hijuelos, trabaja con su «esposo» en casi todas las películas, cuya

labor es digna de alabar á esta clase de animales.

Pueden darse á conocer infinitos y prestigiosos hechos de nuestro «héroe»; pero nos es suficiente con apreciar su intervención en las películas producidas por la prestigiosa firma americana *Warne Bros*, tituladas: «*Rin-Tin-Tin*» *perseguido en la nieve*; «*Rin-Tin-Tin*» y los lobos; «*Rin-Tin-Tin*», *buen testigo*; «*Rin-Tin-Tin*», *guardajaro*; «*Rin-Tin-Tin*», *perro lobo*; «*Rin-Tin-Tin*», *policia*; «*Rin-Tin-Tin*» y el cóndor, *En el corazón de la selva* y *En el desierto blanco*, en las que la incansable fiera del perro pone una nota de verdadero interés sensacional.

Trabajos dignos de admirar al famoso *can* son los que ejecuta en la película titulada *El pantano de la muerte*, de la que que también es protagonista *Rin-Tin-Tin*, y cuya trama contiene mil incidentes de gran valor dramático, y en los que el perro pone á contribución su gran inteligencia y astucia, dando á la película momentos de sublime emoción inolvidable; y sus luchas, persecuciones y demás escenas son un alarde del instinto y talento del popular animal, que llega á su grado máximo de realismo, obteniendo uno de sus más legítimos triunfos y un éxito tan personal que para sí lo quisieran muchos artistas racionales.

JULIO SACEDON MATARRANZ

* * *

Lo que lee Norma Shearer

La hermosa protagonista de la cinta *La semi-novia*, señorita Norma Shearer, tiene, en lo que respecta á lectura, gustos modestos, aunque sus autores sean muy escogidos. Gusta sobremedura de las obras de Charles Dickens, Swift y Stael, por ejemplo, aunque jamás deja pasar libro interesante sin que ella pase sus ojos por él y se empape bien de su contenido.

Es de las que prefieren vivir al día, en lo que se refiere á literatura, y á pesar de eso, Norma tiene muy depurado su gusto literario, procurando escoger á los autores clásicos de la literatura inglesa ó de otros países cuyos libros han sido traducidos al inglés.



En el círculo, la diminuta «estrella» Mary Louise Miller, con el famoso perro «Rin-Tin-Tin», en una interesante película. En el óvalo, el «perro estrella» de la pantalla en otra de sus «creaciones»

Oatine



CREMA Y NIEVE

LOZANA
COMO
UNA ROSA

En Droguerías, Perfumerías, etc.
Nieve: Tarro corriente.. Pts. 3, -
Crema: Tarro corriente " 3, -
Crema: Tarro triple " 6,50

Si en su localidad no encuentra
la Crema y Nieve OATINE, envíe
Pesetas 3,50 al Concesionario y
recibirá un tarro certificado.



CORTE Y REMITA ESTE CUPÓN

Federico Bonet.- Apartado 501. Madrid

Remítame GRATIS el folleto «Rosas de juventud»,
para conocer los interesantes consejos sobre la be-
lleza de la piel y las instrucciones sobre el empleo
de la Crema OATINE y Nieve OATINE.

Nombre
Domicilio
Población

Tal es el fundamento de la belleza. Con un rostro terso, fresco y joven no hay facciones incorrectas. En cambio la piel marchita es bastante para afeitar el rostro de líneas más puras. La tersura y la lozanía de la piel se deben a las grasas esenciales, que la hacen morbida. La acción del tiempo destruye las grasas y hace aparecer las arrugas. Esta es la causa interna del envejecimiento de la piel. Para atenuarla y contenerla existe la Crema OATINE. No es sino un alimento de la piel, que repara el desgaste causado por los días. Se aplica al acostarse, con un ligero masaje, y actúa durante la noche, permitiendo despertar a la mañana siguiente con la piel elástica, suavemente fresca y sin las huellas del cansancio.

Hay, además, otro motivo externo que causa daño a la epidermis: los agentes atmosféricos. El viento, la lluvia, el sol, el frío causan lesiones externas a la piel, que la afean y motivan la destrucción de su lozanía. Por esto hay que proteger el cutis contra las inclemencias del tiempo. Es recomendable el aire libre porque proporciona el aspecto saludable que es complemento obligado de la belleza, pero hay que resguardar la piel contra su rigor. Ese es el efecto de la Nieve OATINE. Aplicada durante el día protege la piel, impide la acción perjudicial de los agentes atmosféricos y sirve además de base a los polvos, lo que evita ese brillo desagradable que a veces afea, sin necesidad, el rostro más bello.

Apartado 501
MADRID

Concesionario:
FEDERICO BONET

Apartado 888
BARCELONA

ESPAÑA REITERA A LA REINA CRISTINA SU ADHESION, CON MOTIVO DEL CUMPLEAÑOS Y EL SANTO DE LA ILUSTRE DAMA



SU MAJESTAD LA REINA DOÑA CRISTINA

Que el sábado último celebró su cumpleaños, y que hoy martes celebra su fiesta onomástica. Con este doble motivo, España entera afirma, una vez más, su devoción hacia la augusta persona, en quien nuestro país vió siempre encarnadas las máximas virtudes. La Reina madre se negó siempre á que España le rindiese un homenaje de admiración, de gratitud y de cariño. Ahora, sin embargo, con motivo del LXX aniversario del nacimiento de la augusta dama, España quiere intentar, una vez más, el cumplimiento de esa deuda sentimental. Nuestra revista se adhiere fervorosamente á cuanto se haga en ese sentido

(Fot. Franzen)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN INAUGURA EN VIGO EL MONUMENTO A LOS MARINOS MERCANTES MUERTOS EN LA GRAN GUERRA

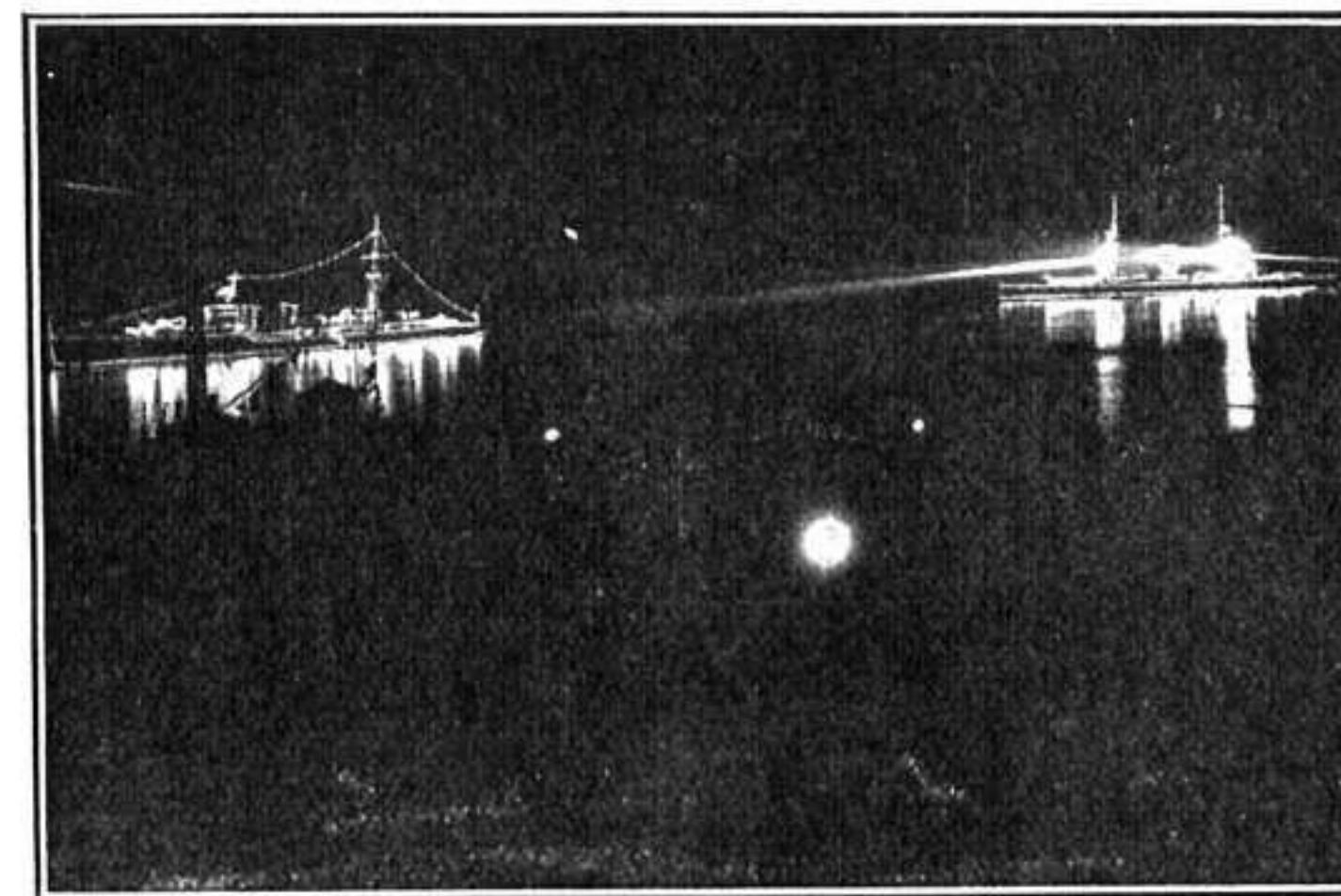


Solemne momento de la inauguración del monumento erigido en Monteferro en memoria de los marinos mercantes muertos en la Gran Guerra

La inauguración del monumento a los marinos mercantes muertos en la Gran Guerra ha revestido la esperada solemnidad. Está emplazado el monumento en Monteferro, muy cerca de Vigo. Al acto asistió desde Madrid el ministro de la Gobernación, ante quien pronunció un interesante discurso, haciendo entrega al Estado del monu-



El Sr. Mirambell leyendo un discurso en el acto de entrega del monumento a la Marina Mercante



Los barcos de nuestra escuadra «Alfonso XIII» y «Príncipe Alfonso», iluminados con motivo de la procesión de la Virgen del Carmen, que el general Martínez Anido presenció desde el Club Náutico de Vigo



El general Martínez Anido leyendo su discurso en el brillante acto de la inauguración del monumento

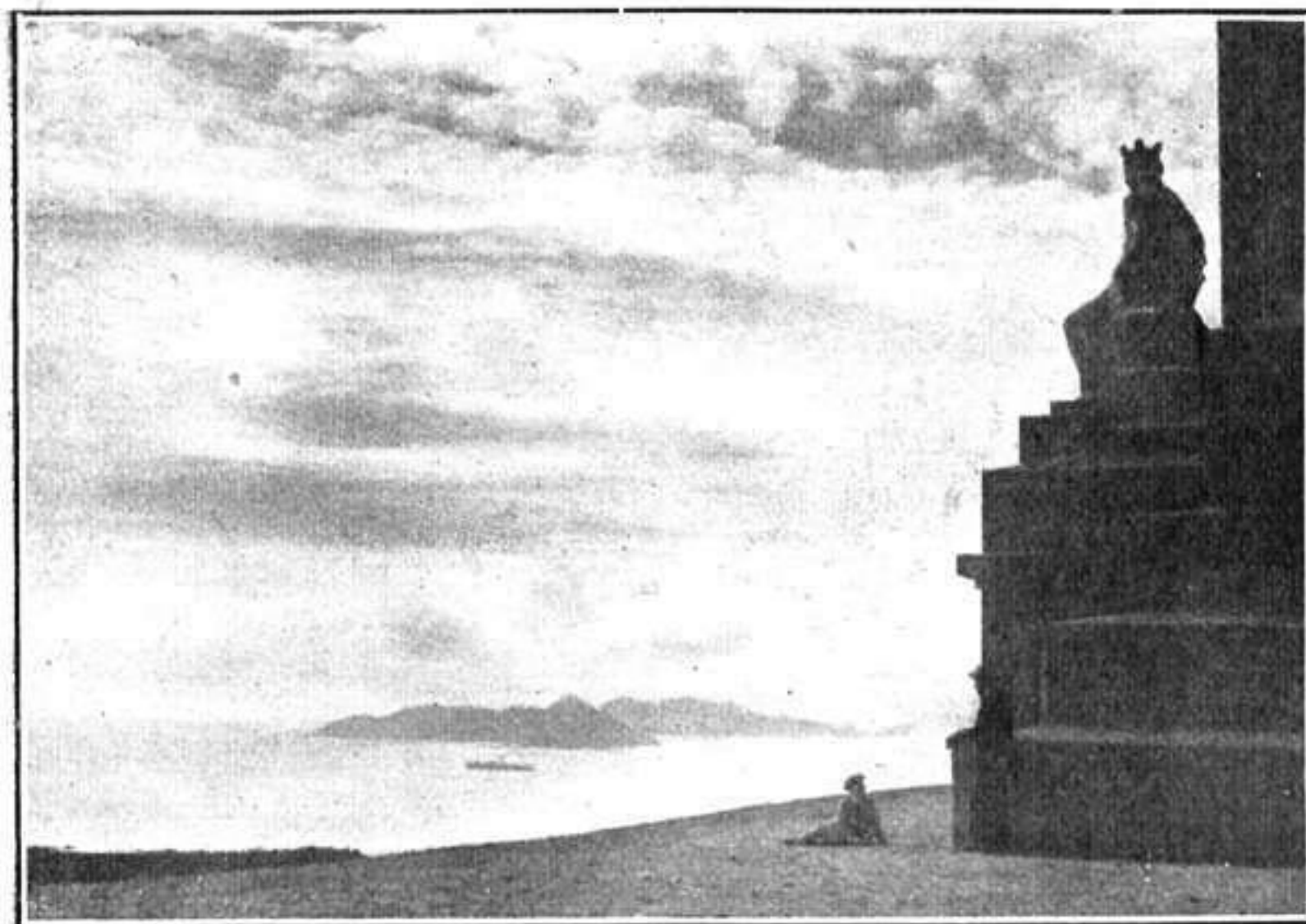


El magnífico acorazado de nuestra escuadra «Jaime I», con la espléndida iluminación que lució durante la estancia en Vigo del vicepresidente del Consejo, general Martínez Anido



El muchacho Fernández Pérez Plácido (x), con el niño a quien salvó la vida, después de haberle sido impuesta la Cruz de Beneficencia por el vicepresidente del Consejo

mento, el Sr. Mirambell, presidente de la comisión constructora del citado monumento. Con motivo de la visita del ministro, se organizaron en Vigo diversos festejos en honor del general Martínez Anido. En todos estos homenajes se hicieron votos fervientes por la prosperidad de Vigo, de Galicia y de España.



Un detalle del monumento a la Marina Mercante, en Monteferro. Al fondo se ven las islas Cíes, a la entrada de la incomparable bahía viguesa



La tradicional procesión del Cristo de los Afligidos, patrón de los marineros, a su salida de la iglesia de Bouzas (Vigo)

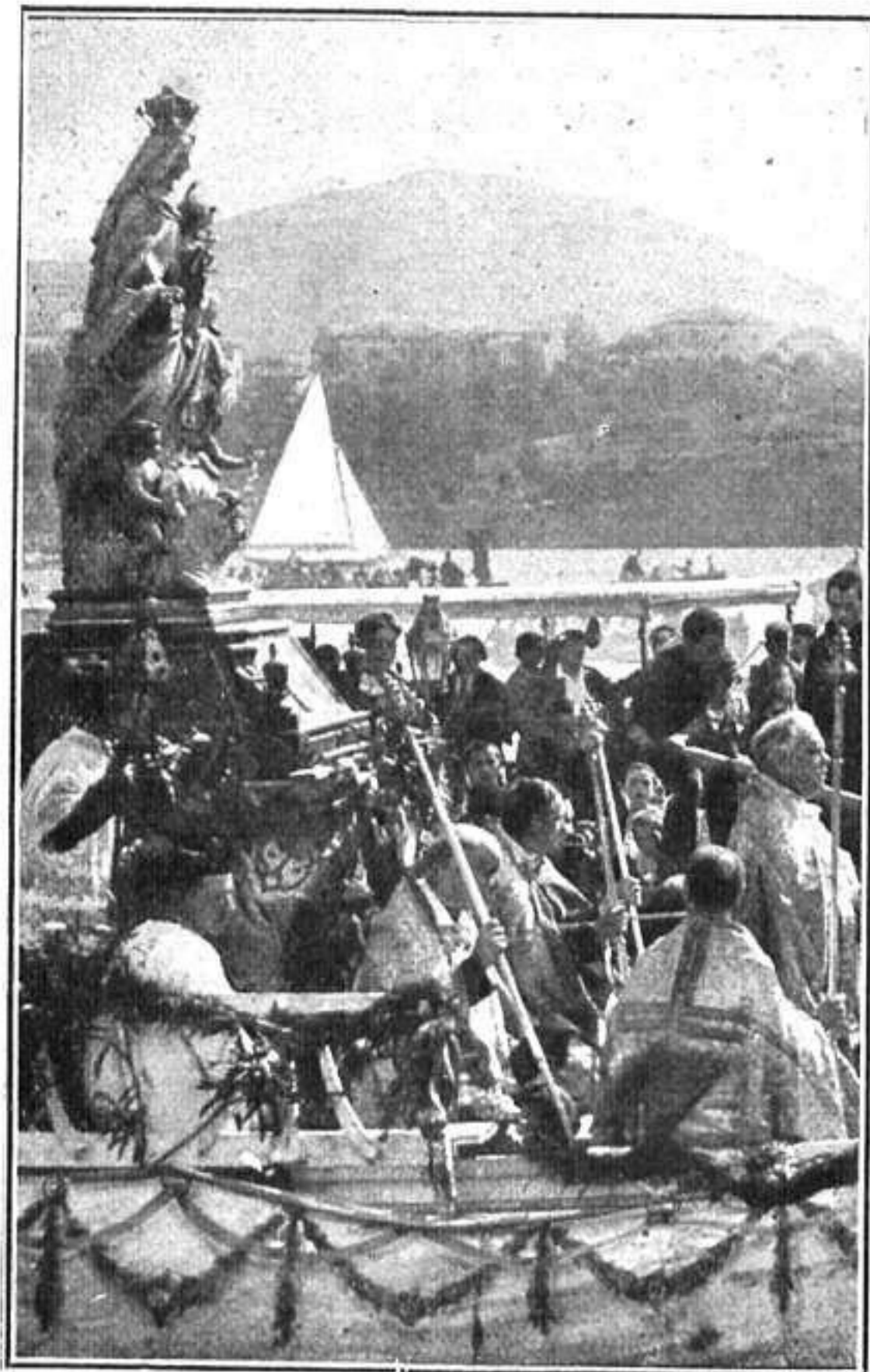


Banquete dado por el Ayuntamiento de Vigo en el Club Náutico, en honor del vicepresidente del Consejo de Ministros



Presidencia del banquete que fué ofrecido al ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, en la finca Villama (Fots. Pacheco)

La actualidad en Barcelona, Valencia, Bilbao, Málaga, Sevi



Santurce (Bilbao).—La imagen de la Virgen del Carmen, conducida procesionalmente por el puerto, durante la reciente festividad de la patrona de los marinos (Fot. Amado)



Catarroja (Valencia).—El alcalde de la capital inaugurando las escuelas donadas a Catarroja por D. Esteban Paluzie (Fot. Vidal)



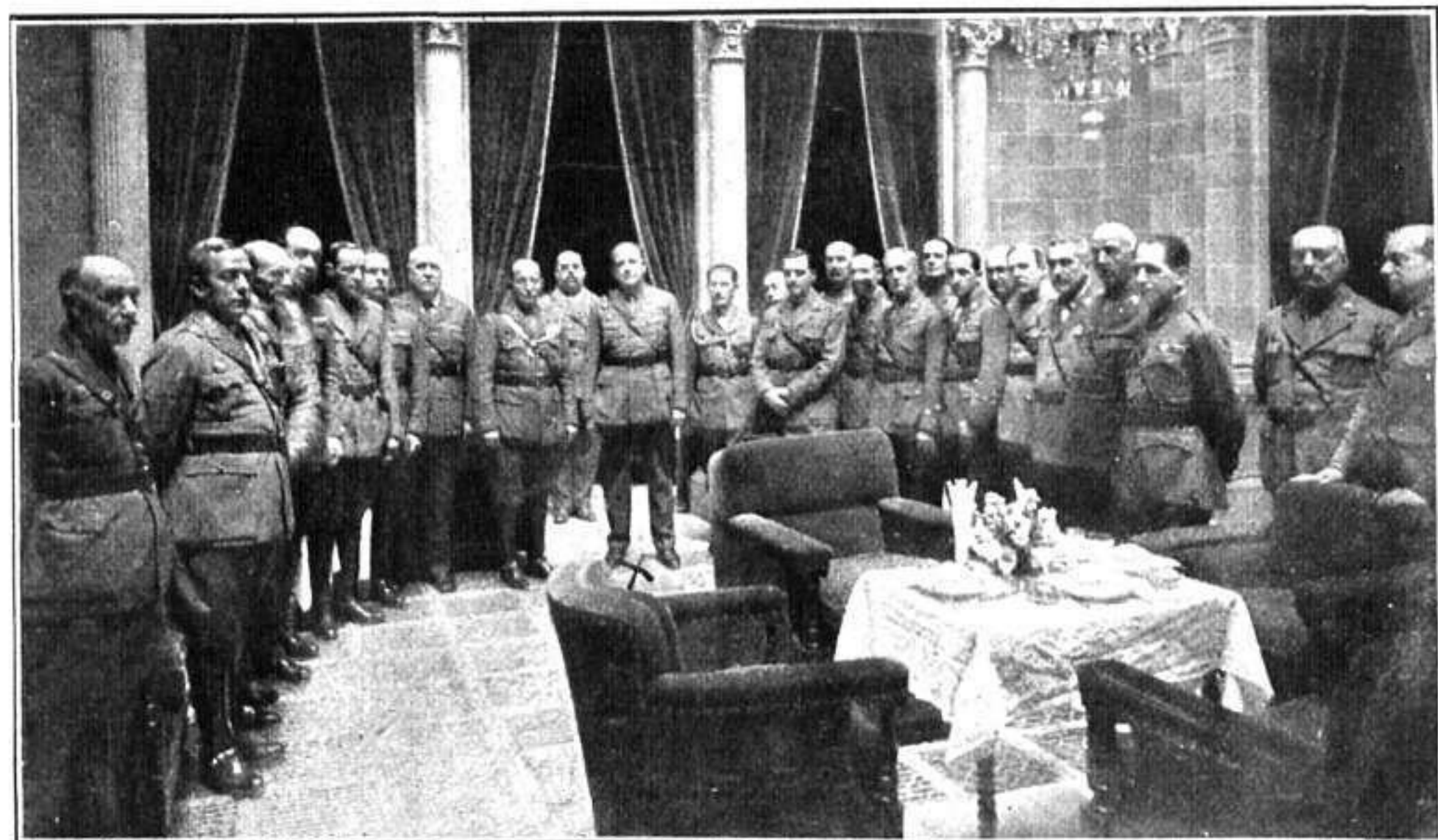
Catarroja (Valencia).—El grupo escolar donado a esta localidad por D. Esteban Paluzie (Fot. Vidal)



Santurce (Bilbao).—Las autoridades civiles y militares dirigiéndose al puerto para tomar parte en la procesión marítima del Carmen (Fot. Amado)



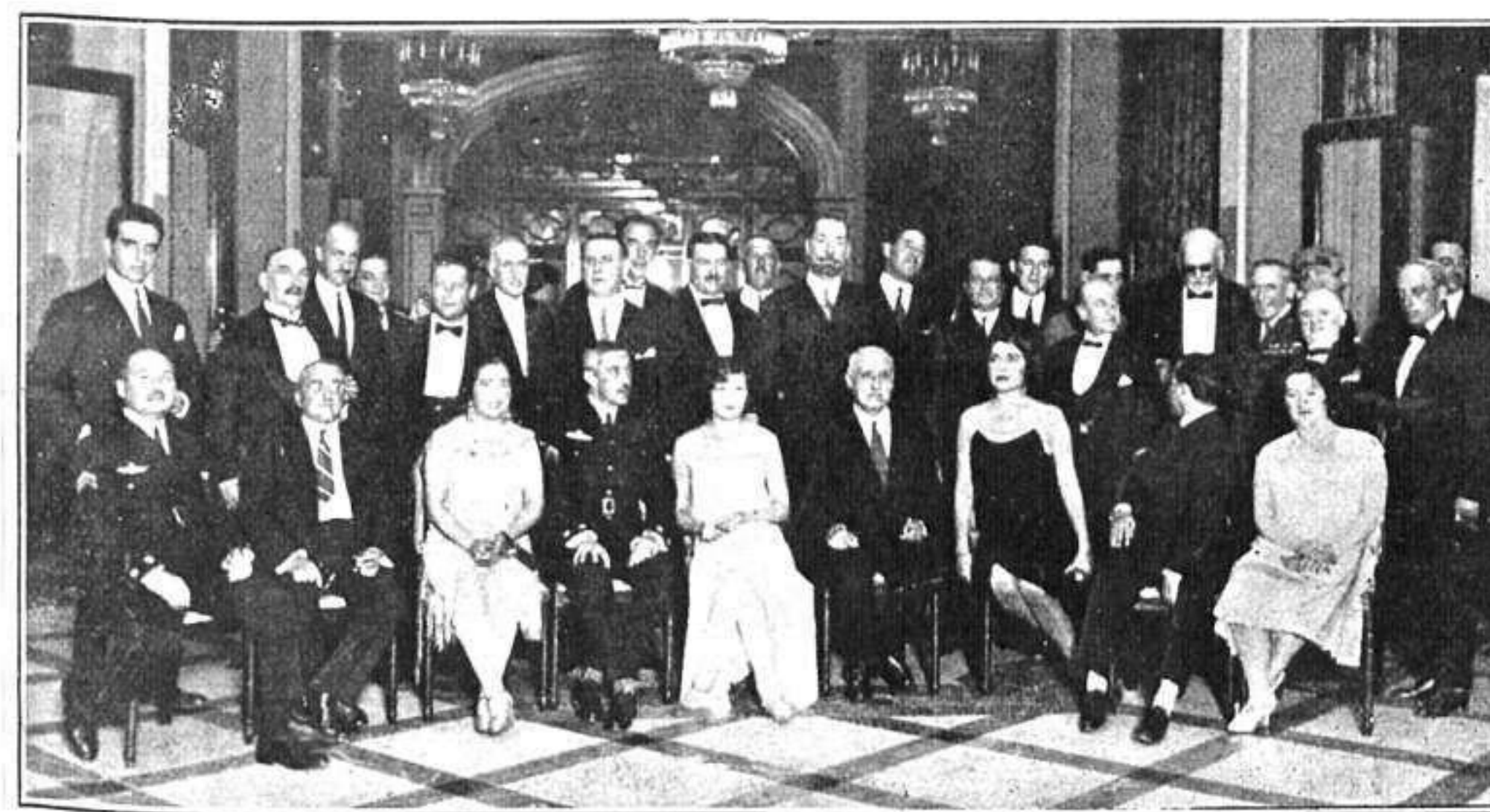
Málaga.—Los maestros malagueños entregando a su compañero D. Julio Leiva las insignias de teniente alcalde, después del banquete con que fue obsequiado recientemente (Fot. Sánchez)



Barcelona.—El general D. Fernando Berenguer Fusté, con el capitán general, Sr. Barrera, y los jefes y oficiales de la guarnición de Barcelona que le regalaron un distintivo por su acertada gestión al frente de la Comandancia general de Somatenes y con motivo de su ascenso a general de división (Fot. Merletti)

lla y Santander :: La corrida goyesca en San Sebastián

MUNDO GRAFICO



Sevilla.—Asistentes al banquete ofrecido por la Compañía Transaérea al gobernador, Sr. Cruz Conde, comisario regio de la Exposición, a las restantes autoridades sevillanas y a los jefes de aviación aquí residentes (Fot. Serrano)



Santander.—El director de Enseñanza Superior, Sr. Oliveros, con las autoridades y otras personas que asistieron a la inauguración del Colegio Mayor Universitario (Fot. Del Río)



San Sebastián.—Brillante aspecto que ofrecía el ruedo taurino durante el desfile de las cuadrillas en la corrida goyesca celebrada anteayer a beneficio de la Asociación de la Prensa. Actuaron en ella Cañero, Chicuelo, Marcial Lalanda, «Cagancho» y «Armillita Chico» (Fot. Carte)



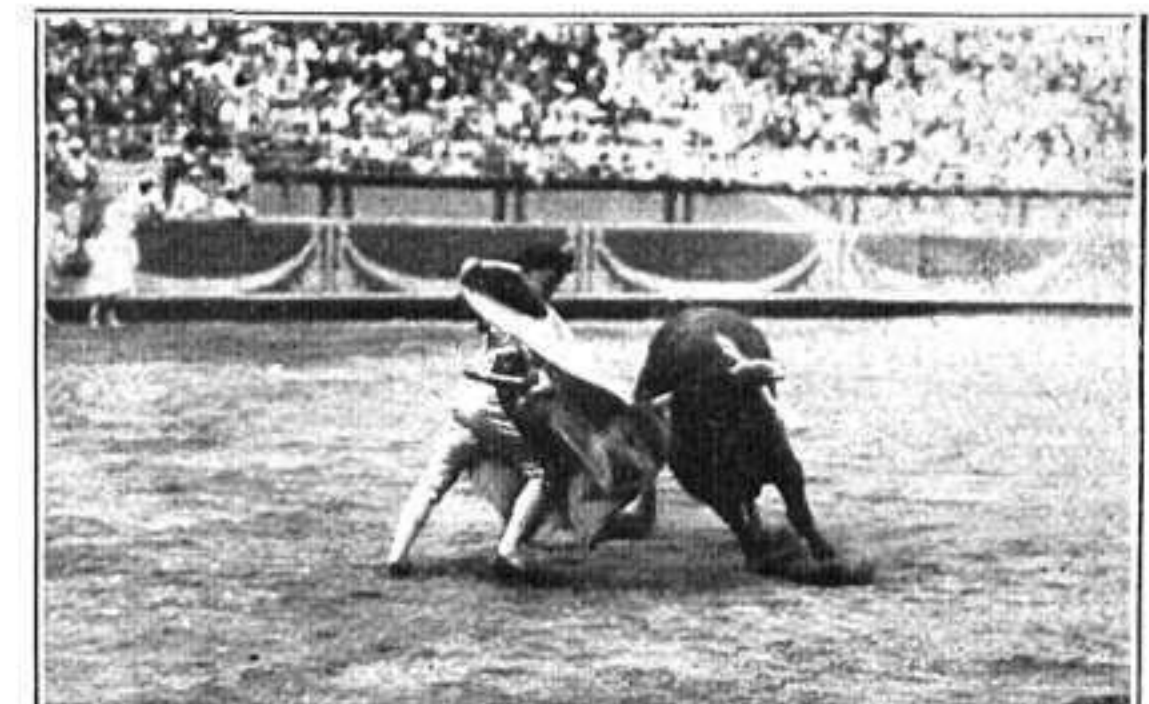
Sevilla.—El teniente coronel Herrera firmando el acta de inauguración de las obras para el aeropuerto terminal de Europa. Se ve en la fotografía a Ignacio Sánchez Mejías (Fot. Serrano)



Sevilla.—La señorita Margarita Soriano, hija del general jefe de la Aviación española, actuando como «madrina» en la inauguración de las obras para el aeropuerto terminal de Europa (Fot. Serrano)



San Sebastián.—Marcial Lalanda, en un pase por alto a uno de sus toros, en la corrida goyesca celebrada el domingo (Fot. Carte)



San Sebastián.—«Cagancho» toreando de capa a uno de sus toros en la corrida goyesca (Fot. Carte)



Cayetano Ordóñez, «El Niño de la Palma», una de las primeras figuras de la torería actual, que en la noche del martes último se cortó la coleta en su casa de Madrid (Fot. Novella)

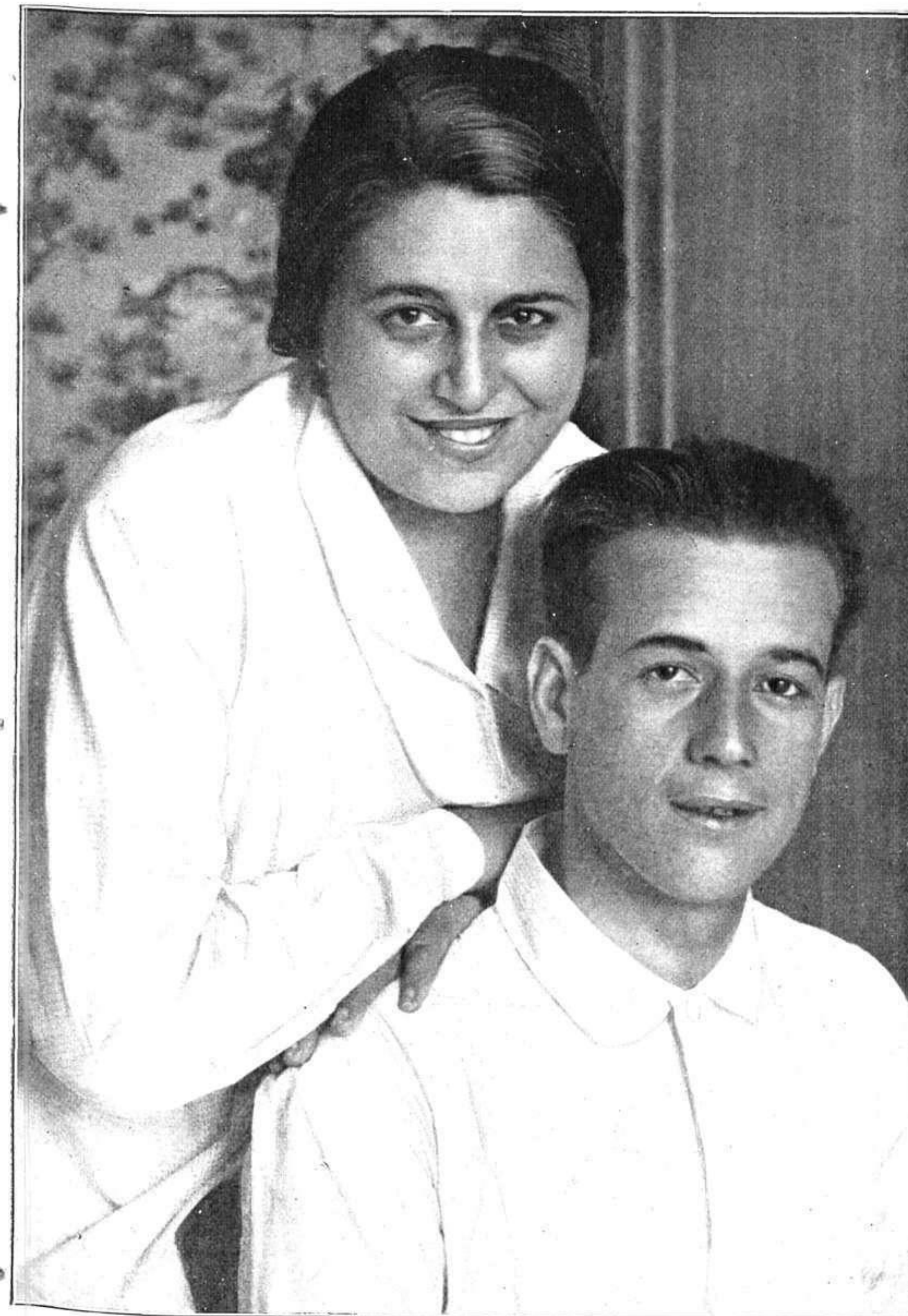
«El Niño de la Palma» se retira de los toros :-: Algunos recuerdos de la vida del torero



«El Niño de la Palma», á raíz de su presentación en la plaza de toros de Madrid



La boda de «El Niño de la Palma» con doña Consuelo Reyes, en la iglesia de Jesús, de Madrid, hace unos cuantos meses (Fot. Marín)



Cayetano Ordóñez y su esposa doña Consuelo Reyes, retratados en su casa, pocos momentos después de haberse cortado la coleta el gran diestro rondeño (Fot. Alfonso)

«El Niño de la Palma» se ha retirado del toreo. El martes anterior, al regresar de matar un novillo en un festival celebrado en un pueblecito de Toledo, su esposa, en su casa, le reiteró el deseo de que se retirase de la profesión, como tantas otras veces le había dicho. Esta vez, Cayetano Ordóñez no se opuso al deseo de su esposa, que, en el fondo, era también el suyo, y acordó retirarse de la profesión en que había sido figura principalísima. La noticia, por inesperada, ha sido muy comentada por el gran público taurino. «El Niño de la Palma» fué siempre una de las figuras más interesantes y más discutidas del toreo. Era, indiscutiblemente, uno de nuestros toreros de mejor solera, de más puro abolengo, de raigambre más castiza. Había en él una verdadera esencia de lidiador clásico y moderno á la vez. Sus tardes, como, en realidad, las tardes de todos los toreros nuevos, eran de gran triunfo ó de fracaso ruidoso. A pesar de todo, á pesar de ataques del público ó de la Prensa, Cayetano Ordóñez era un diestro excelentísimo, cuya retirada han de sentir vivamente muchos aficionados. En esta doble página ofrecemos varias fotografías interesantes de distintos momentos de la vida del torero.



«El Niño de la Palma» retratado durante una de sus temporadas taurinas en Méjico (Fot. Gombau)

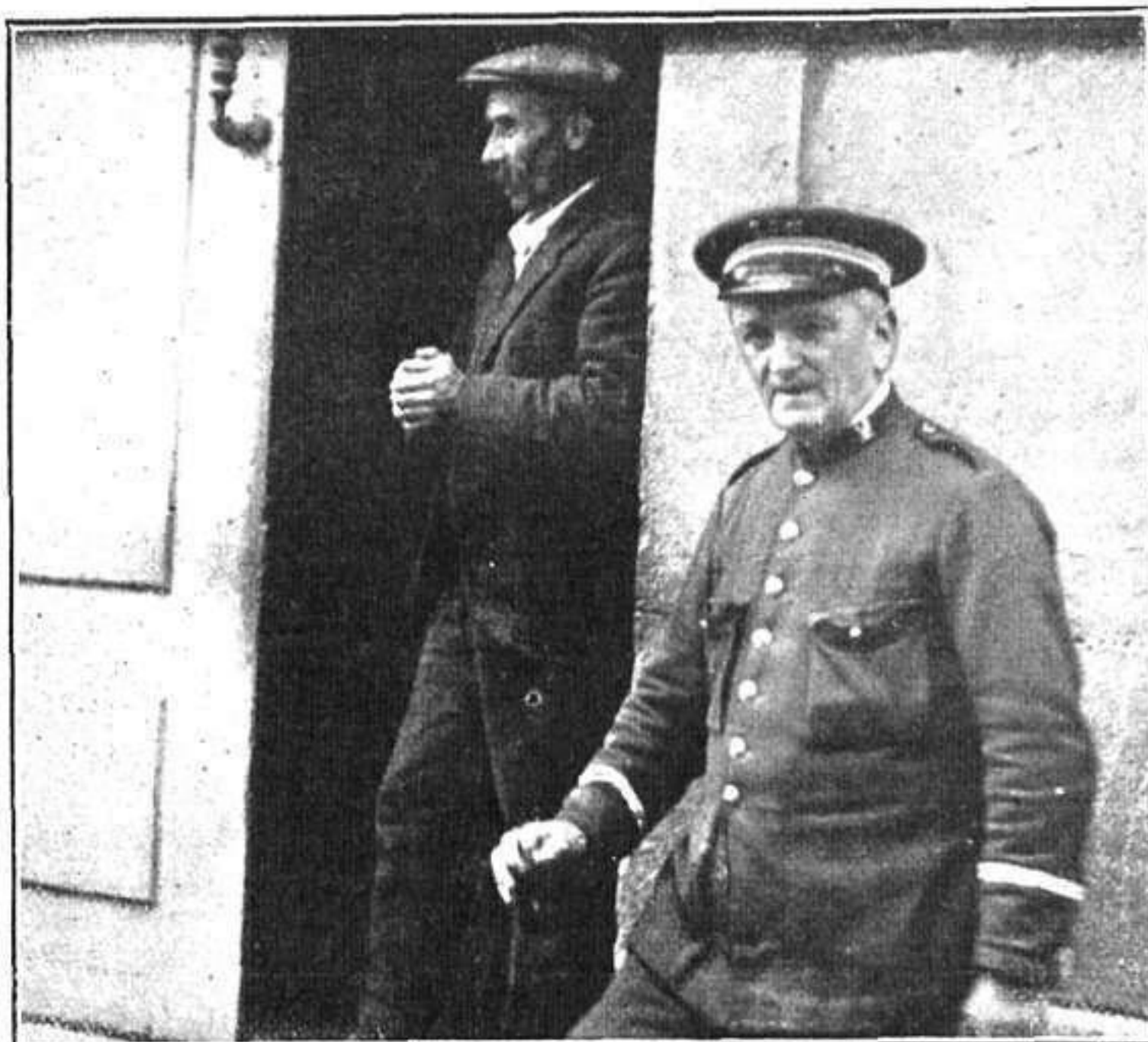


El popular diestro jurando la bandera en Sevilla, hace tres años (Fot. Gesquez)

Un maestro mata á su mujer en Olaeta (Alava)



ILDEFONSO URIARTE
Maestro naci6n 1 de Olaeta (Alava), que asesin6 á su esposa, cortándola después la cabeza y enterrando el cadáver



El maestro autor del crimen saliendo del Juzgado de Durango, después de serle tomadas las primeras declaraciones

Unánime sensación ha producido en Vasconia el crimen del maestro Ildefonso Uriarte, que mató á su esposa, en Olaeta, cortando después al cadáver la cabeza y enterrando el cuerpo de la víctima en un monte. Un vecino de Olaeta descubrió el cuerpo decapitado en una fosa. Con toda minuciosidad se recorrieron los montes y barrancadas de las cercanías en que pudiera estar la cabeza. Cuando se habían perdido las esperanzas de encontrarla y estaban á punto de suspenderse las pesquisas, se halló enterrada en el mismo monte en que se había encontrado el cadáver. La cabeza tenía huellas de terribles golpes en las sienes, causadas, al parecer, con un martillo.



El Juez Sr. Madariaga, que instruye el sumario seguido á Ildefonso Uriarte



El vecino del pueblo de Olaeta, José Chiquí, que descubrió el cadáver. Ante él aparece la fosa en que el maestro enterró á su esposa después de cometido el horrendo crimen (Fots. Alonso y Germán)

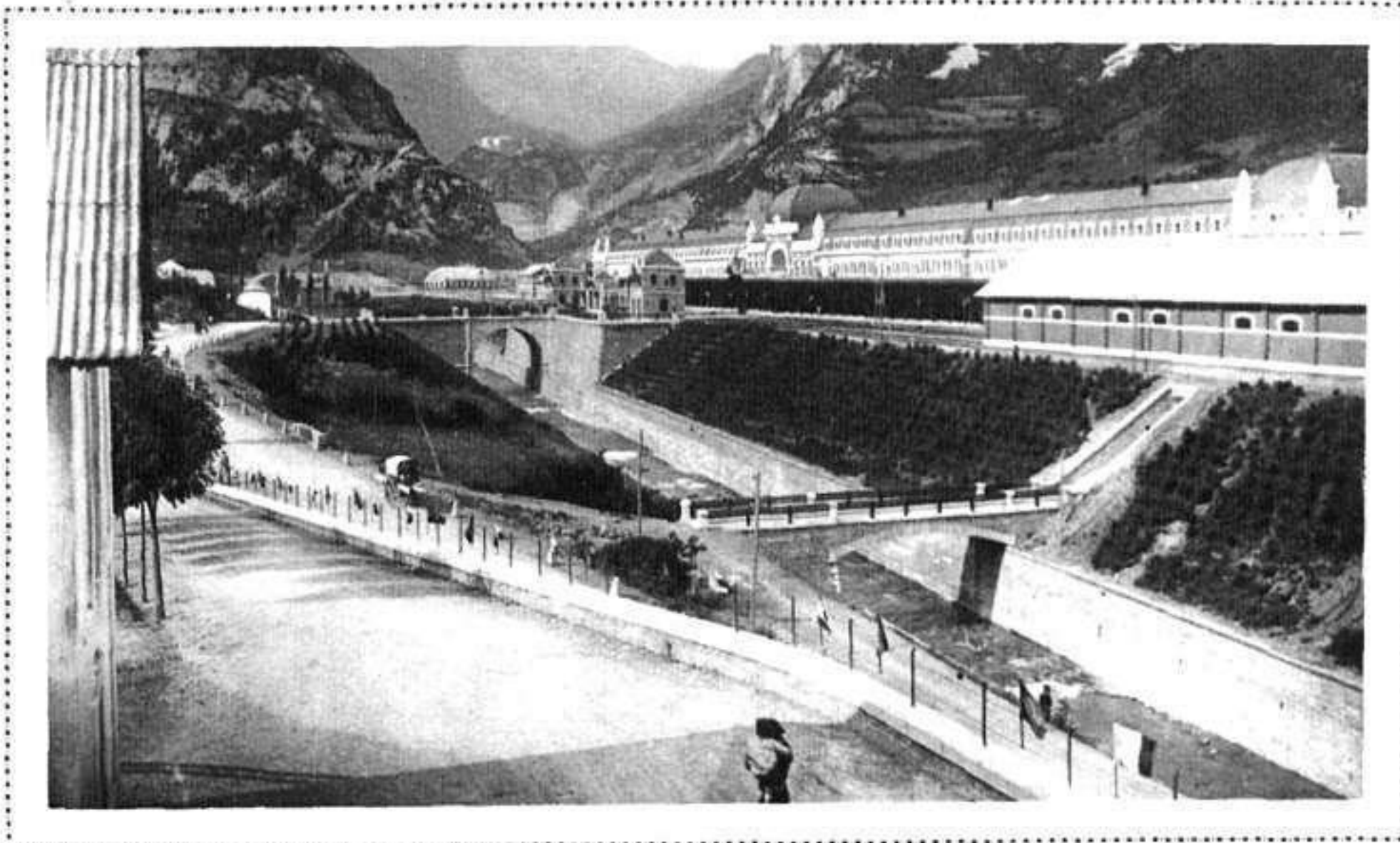
LOS JEFES DE ESTADO DE ESPAÑA Y FRANCIA INAUGURAN LA LÍNEA TRANSPIRENAICA DE CANFRANC



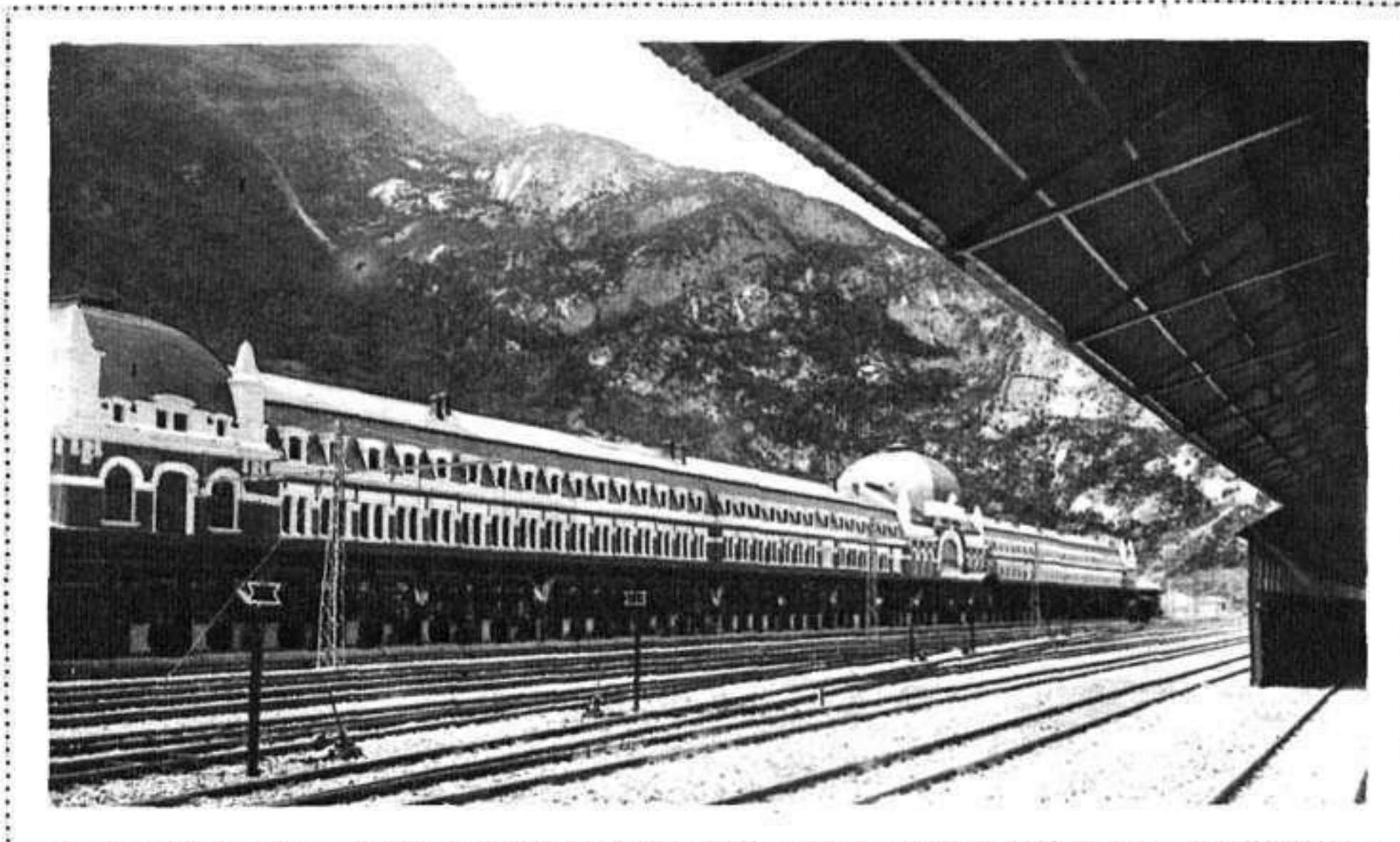
Su Majestad el Rey, con el Presidente de la República francesa M. Doumergue (á la derecha del Monarca), y algunas personas de los séqúitos de los dos Jefes de Estado, recorriendo las inmediaciones de la estación de los Arañones, con motivo de la reciente inauguración de la línea internacional transpirenaica

(Fot. Marín)

LA ESTACIÓN DE LOS ARAÑONES Y EL TÚNEL DEL SOMPORT



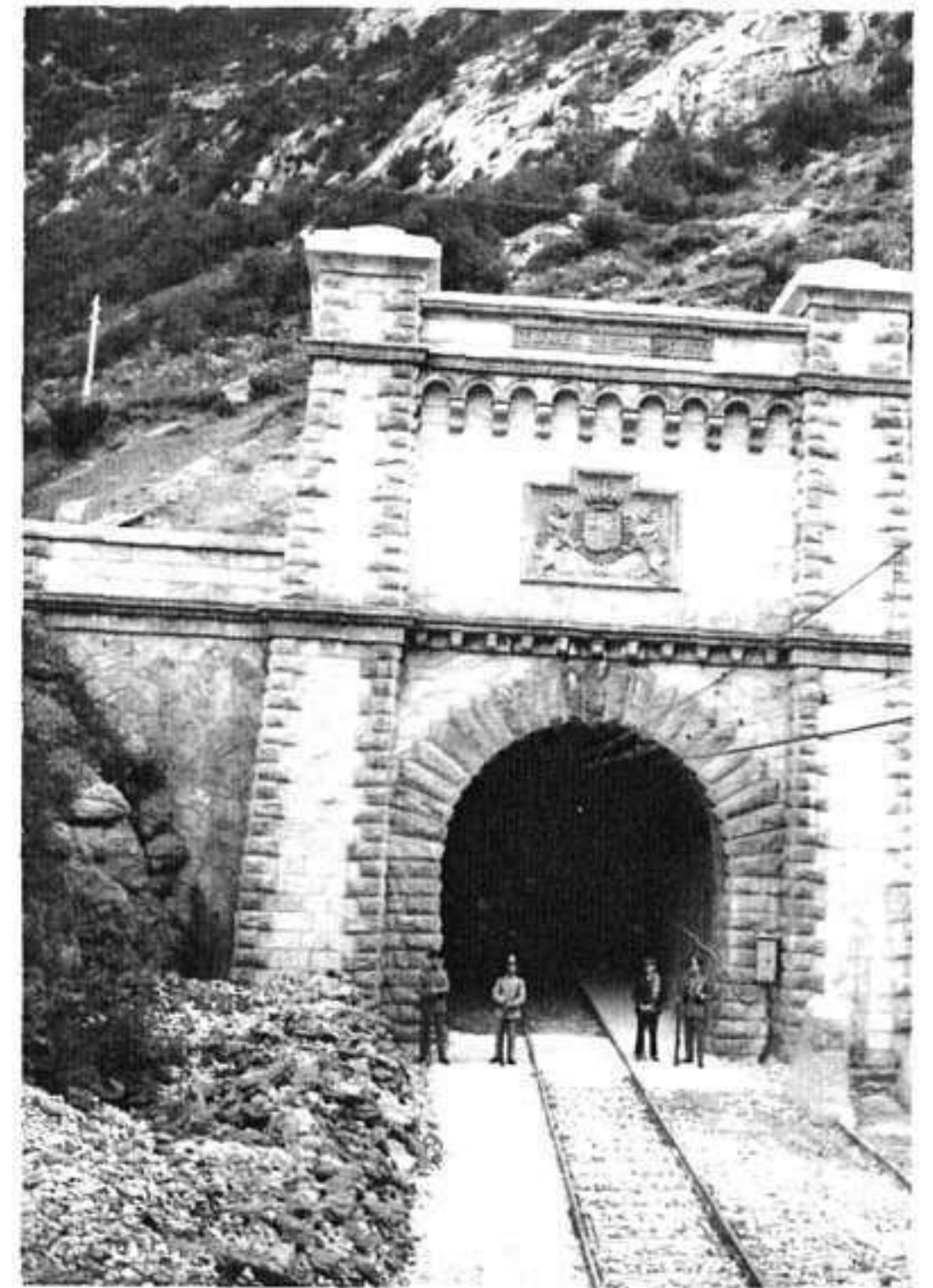
Una magnífica perspectiva de la estación internacional de Los Arañones, en la frontera francoespañola



Otro aspecto de la estación de Los Arañones, punto principal de esta línea férrea llamada á tener una indudable y vigorosa trascendencia en el acercamiento material y espiritual de España y Francia



El muelle de mercancías en la gran estación internacional de Los Arañones
(Fots. Marín)



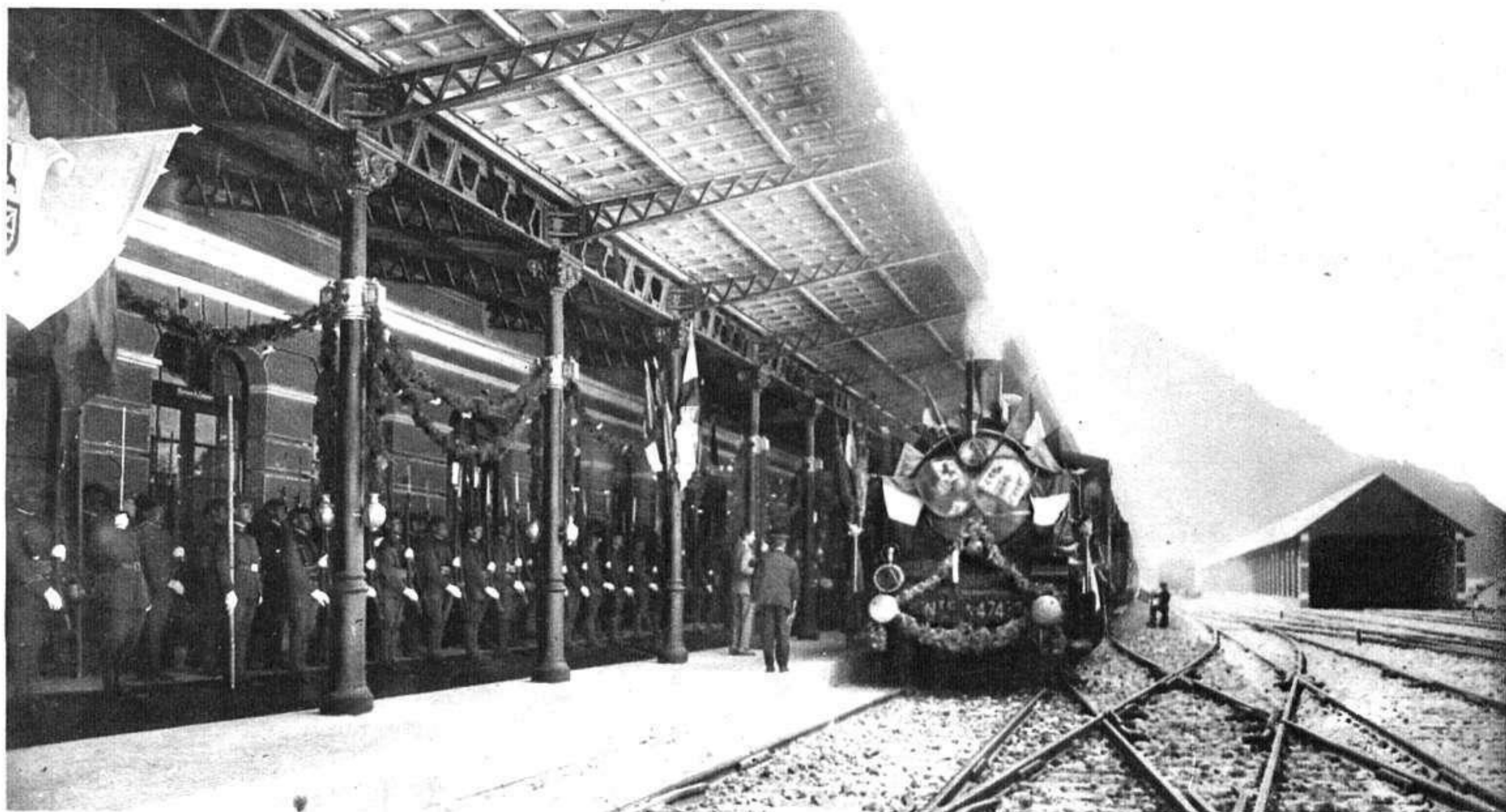
La entrada al magnífico túnel del Somport, alarde verdaderamente admirable de la ingeniería moderna

El túnel internacional del Somport, ahora inaugurado por los jefes de Estado de España y Francia, tiene una longitud de 7.875 metros. Los trenes tardarán en cruzarlo un tiempo aproximado de veinticinco minutos. La parte del túnel francés, 4.713 metros, tiene vía ancha, dispuesta para tracción eléctrica. La parte española, 3.805 metros, tiene una trayectoria más limpia, más horizontal, sin obstáculos. Francia hizo un alto en las obras con motivo de la guerra europea. España empezó sus obras en 1909, terminándolas en 1915 sin interrupción alguna, habiéndole costado 1.997.000 ptas. por kilómetro de perforación, gastando en total 7.600.000. ptas.

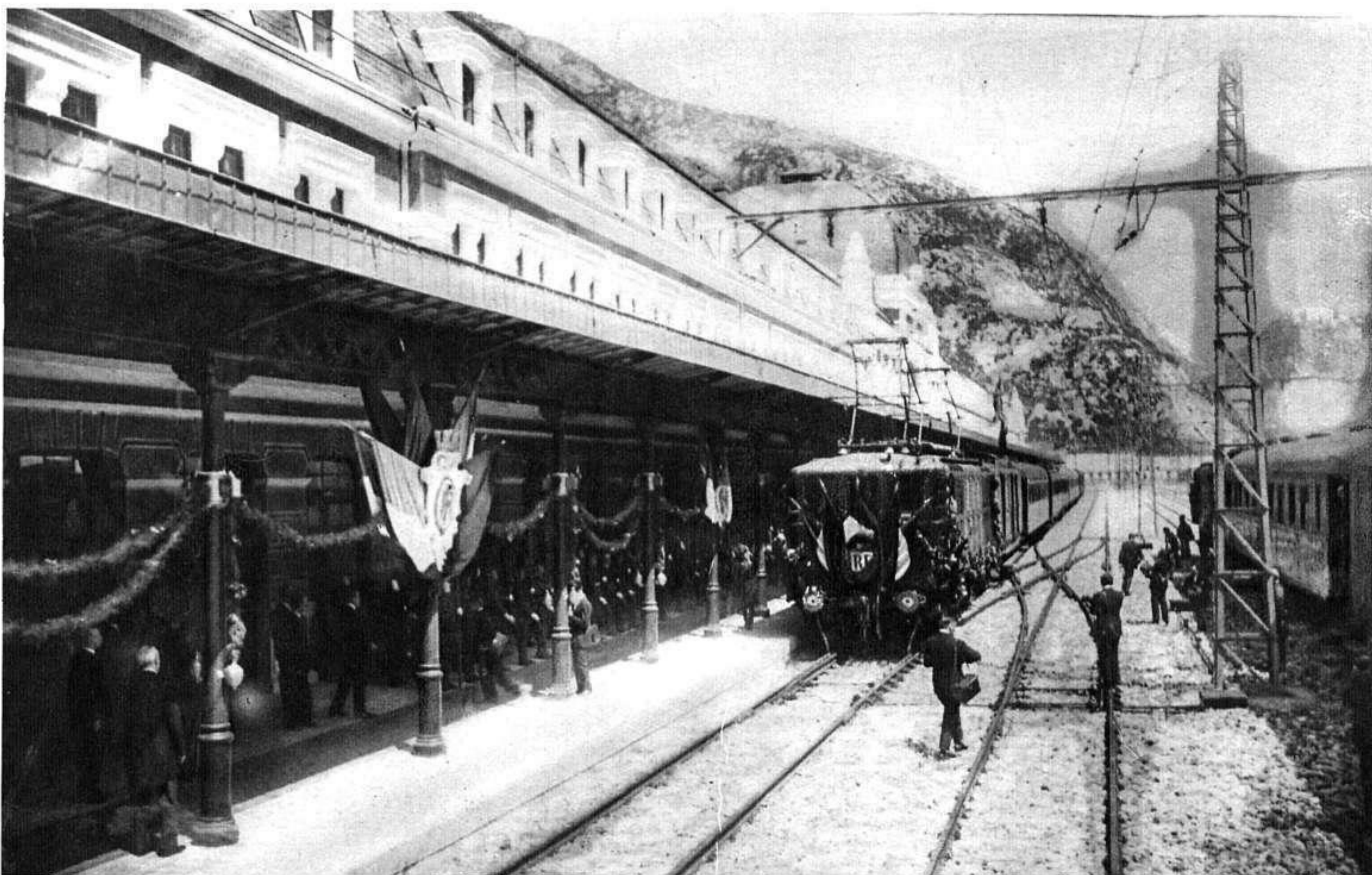


Un detalle del «hall» de la nueva estación de Los Arañones
(Fot. Martínez)

La llegada del Rey español y del Presidente francés á la estación internacional



La llegada del Rey, en el tren español, á la gran estación internacional de Los Arañones, para proceder á la inauguración de esta línea de tan positiva importancia para el acercamiento hispanofrancés

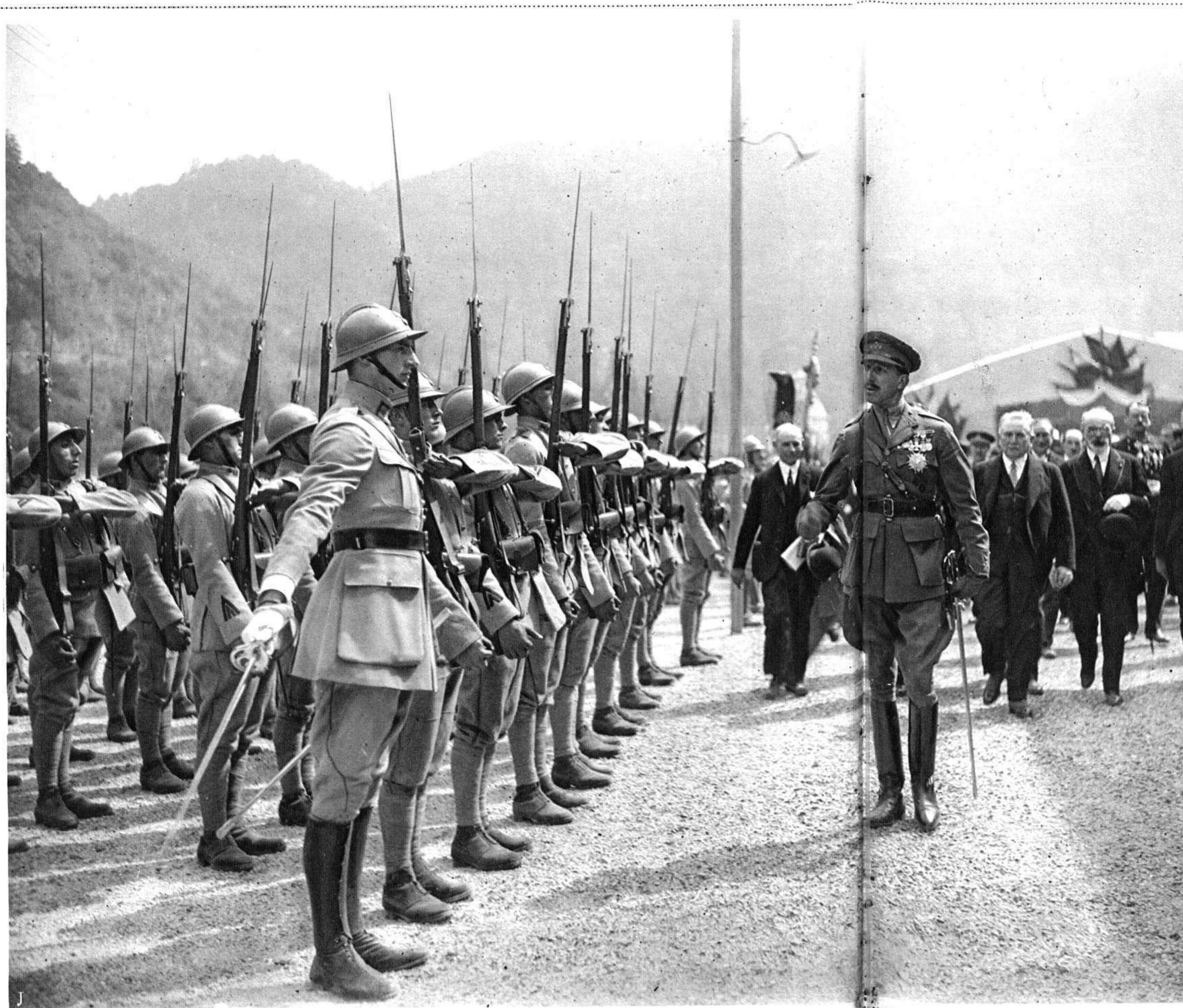


Llegada á la estación de Los Arañones del tren que conducía, para asistir á la ceremonia de la inauguración, al Presidente de la vecina República, M. Doumergue, y sus acompañantes

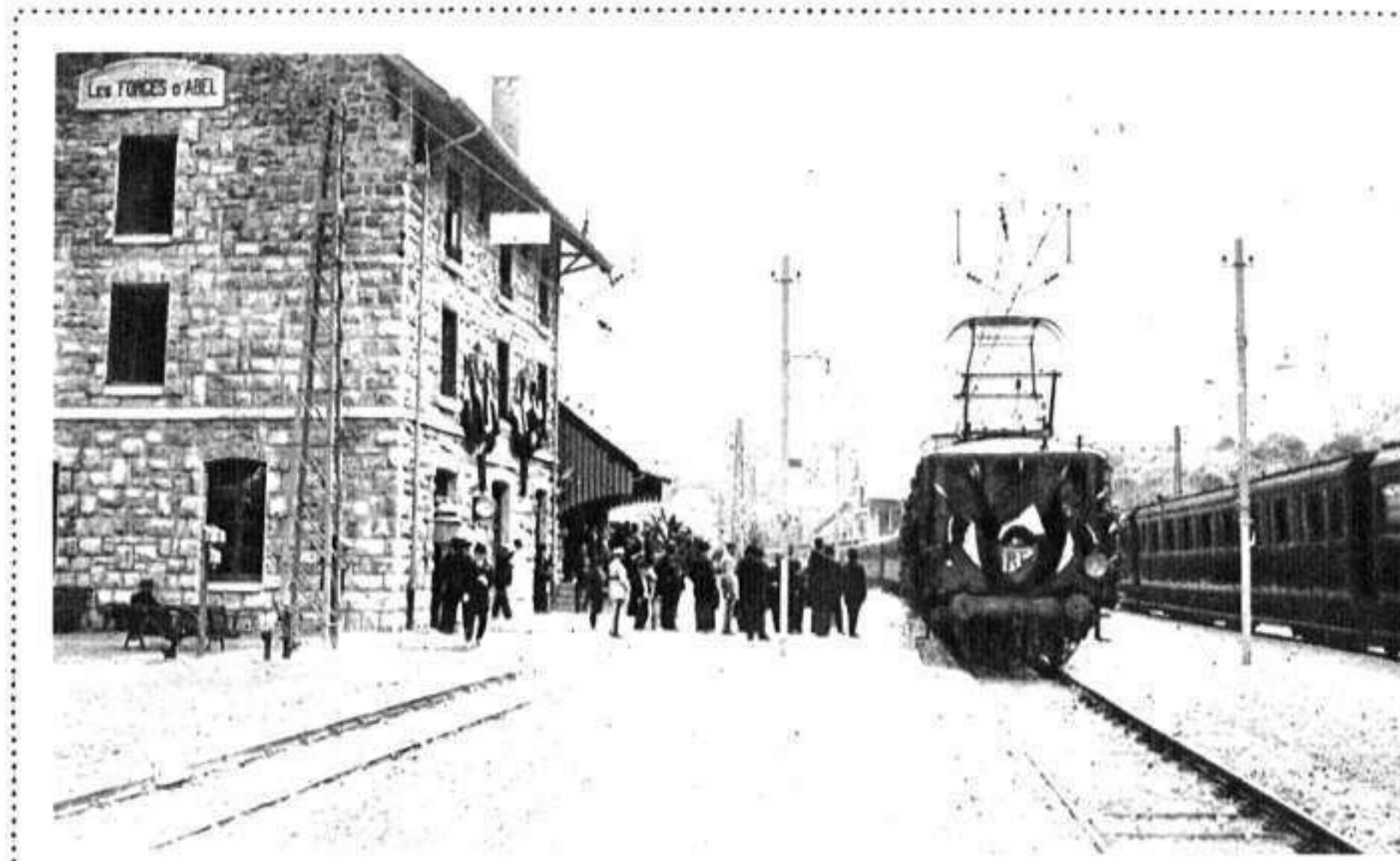
(Fots. Marín)

I

España y Francia en la solemne inauguración de la línea transpirenaica del Canfranc



Nuestro Monarca, inaugurada ya la línea internacional, pisa tierra francesa. El tren inaugural ha llegado á la estación de Les Forges D'Abel, y el Rey Don Alfonso, con Doumergue y otros acompañantes, revista las tropas francesas que rinden honores á la llegada de los dos Jefes de Estado



La pequeña estación francesa de Les Forges d'Abel, á la llegada del tren oficial en que iban los dos Jefes de Estado y sus séquitos



Su Majestad Don Alfonso y M. Doumergue, con sus séquitos, presenciando, ante la estación de Los Arañones, el desfile de las tropas españolas que les rindieron honores (Fots. Palacios)



El Monarca español, el Presidente francés y las personas que les acompañaron en su viaje de Los Arañones á Les Forges d'Abel, presenciando, en esta estación, el desfile de las tropas francesas (Fot. Marín)

EL GENERAL NOBILE, COMANDANTE DEL «ITALIA»



He aquí un interesante retrato del general Nobile, obtenido algunos días antes de la partida del «Italia» hacia el Polo Norte. La curiosidad mundial se tiende ahora ávidamente sobre la figura del explorador, acaso con más intensidad que en los días angustiosos de la pérdida del dirigible. Publicamos también en la página una reproducción de la firma de Nobile

A handwritten signature in dark ink, which appears to read "Nobile".

PARÍS

EL REVERSO DE LA GLORIA

LA PRENSA DE LOS PAÍSES ESCANDINAVOS
PIDE QUE NOBILE SEA JUZGADO POR UN TRI-
BUNAL INTERNACIONAL

EL buque rompehielos *Krassine*, enviado por el Gobierno soviético en socorro de los náufragos del dirigible *Italia* y de las expediciones sueca, noruega, francesa, rusa, finlandesa e italiana que, organizadas con igual fin, han desaparecido ó se hallan en situación desesperada, ha logrado salvar milagrosamente á los tenientes Mariano y Zappi, que con el heroico y desgraciado profesor Malmgren se habían separado del grupo Nobile para ir en busca de auxilios, y ha recogido también á los cinco hombres abandonados por Nobile sobre los hielos cuando el general partió en el avión de Lundborgh, dando al mundo el espectáculo sin precedente de un capitán de buque perdido que consiente en abandonar su puesto, salvándose *el primero* y dejando en peligro de muerte á su tripulación... El *Krassine* ha tomado igualmente á su bordo al capitán italiano Sora y al guía noruego Van Dongen, que habían intentado franquear, con trineos tirados por perros, la muralla de hielo que separaba la tierra firme de los bancos sobre los cuales cayó el dirigible... Así, pues, y á la hora de trazar estas líneas, se hallan en el buque ruso, y vuelven á la existencia después de haber pisado los umbrales de la muerte, nueve de los cuarenta hombres arrastrados hacia el gran *in pace* glacial por la insensata expedición del *Italia* ó por los esfuerzos que para remediar tal desastre llevan á cabo cinco naciones europeas, en generosa emulación...

Pero á los nombres del profesor sueco Malmgren y del mecánico italiano Pomella, que han pagado con sus vidas la imprudencia y la incapacidad temerarias de Nobile, ¿cuántos otros será necesario añadir, al cerrar definitivamente el balance de la trágica aventura?...

Con el armazón del *Italia*, y luego que la barquilla ocupada por Nobile y sus nueve compañeros se desprendió del globo, fueron arrastrados ocho tripulantes de los cuales nada volvió á saberse después... Nada se sabe tampoco del hidroavión francés *Latham*, que mandado por el capitán Guilbaud, tripulado por el capitán De Cuverville, el radiotelegrafista Valette y el mecánico Brzy, y llevando á bordo al gran explorador noruego Amundsen, partió de Tromsø el 18 de Junio pasado, para intentar socorrer á Nobile...

Podrá ocurrir—y Dios lo haga—que los buques rompehielos soviéticos *Krassine* y *Malyguine*, prosiguiendo su admirable campaña de exploración, lleguen á encontrar, á tiempo aún para salvarlos, á los demás náufragos del *Italia* y á los tripulantes del *Latham*... Pero este verdadero milagro realizado por los marinos rusos no descargará al general Nobile de la tremenda responsabilidad que le abruma por su conducta antes del *raid*, durante la expedición y después de ella.

Hay, sobre todo, en la tragedia del *Italia* un punto oscuro que todas las explicaciones del general Nobile y de los supervivientes de su grupo no aciertan á esclarecer: la muerte inexplicable del profesor Malmgren,

que pereció de hambre hace un mes, en tanto que sus compañeros de expedición, los italianos Mariano y Zappi, lograron subsistir y han sido hallados en estado relativamente satisfactorio junto al cadáver del infeliz sueco...

A este propósito, el diario noruego *Dagbladet*, reflejando un estado de opinión general en los países escandinavos, publica la sensacional carta abierta dirigida por un oficial sueco al general Nobile y titulada «Acusación», en la que se hacen al comandante del *Italia* las siguientes preguntas:

1.^a ¿Cómo pudo ocurrir que un radiograma del *Italia* fué captado en Pensilvania (Estados Unidos), en tanto que el buque *Citta di Milano*, que se hallaba próximo á los náufragos y en comunicación constante con ellos, no recibió tal mensaje?... ¿Y por qué razón en ese radio se daba una situación del grupo Nobile que era completamente inexacta?...

2.^a Malmgren dirigía la radio á bordo del *Italia* y en el campamento de náufragos, ya que el radiotelegrafista italiano no daba satisfacción; ¿por qué entonces no se dejaba á Malmgren operar solo jamás, y únicamente podía hacerlo bajo la vigilancia del radiotelegrafista incapaz?...

3.^a ¿Por qué se ha insistido tanto en hacer creer que Malmgren se hallaba herido, antes de marchar con Mariano y Zappi en busca de socorros, siendo así que no sólo esto no era cierto, sino que Malmgren fué el

único hombre capaz de dar muerte al oso polar que atacó á los náufragos, y que el sabio profesor, robusto y enérgico, hubiera debido ser, lógicamente, el último superviviente del grupo?...

4.^a Malmgren poseía una pistola automática, y con ella mató al oso polar, disparando contra él á pocos pasos de distancia... ¿Cómo al emprender solo con Mariano y Zappi la marcha hacia la tierra, expuesto á nuevos encuentros con los osos, Malmgren no llevaba ya su pistola, y á poder de quién pasó ese arma?...

5.^a ¿Por qué con tanta inquietud los italianos del grupo Nobile, que habían recibido ya víveres y socorros, preguntaban constantemente por radio á la isla de Foyn si Malmgren había podido llegar á la tierra firme, y por qué el general Nobile impidió que el aviador Lundborgh volara hacia esa isla, en busca del profesor sueco?

6.^a ¿Por qué Nobile ocultó su situación á los aviadores suecos y noruegos, facilitando, en cambio, toda clase de datos al aviador italiano Magdalena?...

7.^a ¿Cómo el general Nobile, que dice tener una pierna rota, pudo andar á pie durante media hora para ir desde el avión de Lundborgh hasta el *Citta di Milano*, sin que nadie se preocupara de ofrecerle una camilla?...

8.^a ¿Por qué el general Nobile se ha negado á facilitar todo informe detallado y completo acerca de la catástrofe?...

A las preguntas formuladas por el oficial sueco, en su carta de acusación dirigida al general Nobile, añade el *Dagbladet*, por cuenta propia, algunas más, reclamando una investigación acerca de las relaciones que, durante la expedición del *Italia*, existieron entre Nobile y Malmgren, y con objeto de averiguar si entre estos dos hombres no surgió una incompatibilidad que pudiese haber culminado en un choque y dado lugar á que Malmgren se separara del grupo, desprovisto de armas y de víveres, y caminando así hacia una muerte inevitable...

Recuerda el *Dagbladet* que el año pasado, durante el *raid* polar del *Norge*, Rícke Larsen y Amundsen tuvieron que impedir, violentamente, que Nobile siguiera piloteando el dirigible, y que sólo así pudo salvarse la expedición... ¿Ocurrió algo semejante, á bordo del *Italia*, entre Nobile y Malmgren?... Hace constar el *Dagbladet*, igualmente, que Nobile emprendió el vuelo sobre el Polo contra todos los consejos de los aviadores suecos, noruegos y norteamericanos.

El general Nobile, que al abandonar á sus hombres salvándose *el primero* ha faltado á la ley de honor que ningún capitán de buque ni patrón de lancha infringió jamás, se halla no solamente por eso, sino también por su conducta en todos los momentos de la tragedia, pendiente de un proceso que la opinión ha comenzado ya... Y ese proceso, que alcanza á toda la expedición del *Italia*, no puede verse sino á plena luz, ante jueces internacionales, porque los seis países que intervienen en el salvamento de los náufragos tienen derecho á saber, y porque se trata de un caso en el que está interesada la conciencia del mundo...

ANTONIO G. DE LINARES



El profesor sueco Malmgren, que formaba parte de la expedición del *Italia*, y acerca de cuya muerte inexplicable pide la opinión en los países escandinavos que se abra una investigación judicial sometida á la Sociedad de las Naciones, constituida en Tribunal Internacional

UN TRÁGICO ACCIDENTE DE AVIACIÓN EN EL AERÓDROMO DE GETAFE



Estado en que quedó el avión después del trágico accidente que ha costado la vida al piloto peruano Esmaro Salinas y al ingeniero D. José García Bernal
(Fot. Alfonso)

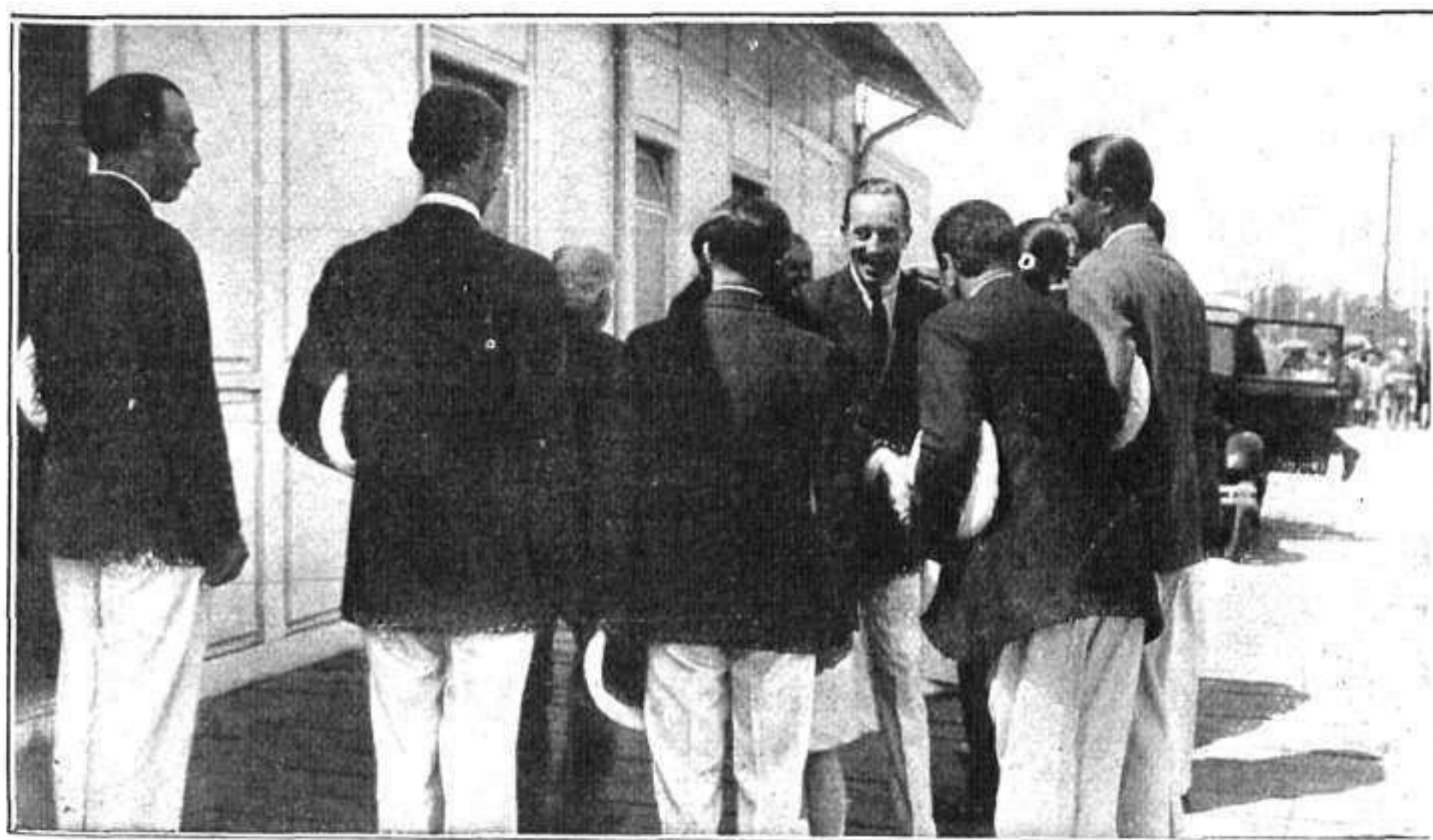


El ingeniero D. José García Bernal, que acompañaba al aviador Salinas en el avión, y que resultó muerto á consecuencia de haber entrado el aparato en barrena y haber chocado violentamente contra el suelo. En el círculo, el Sr. García Bernal en el Hospital Militar de Carabanchel.
(Fots. Luque y Alfonso)

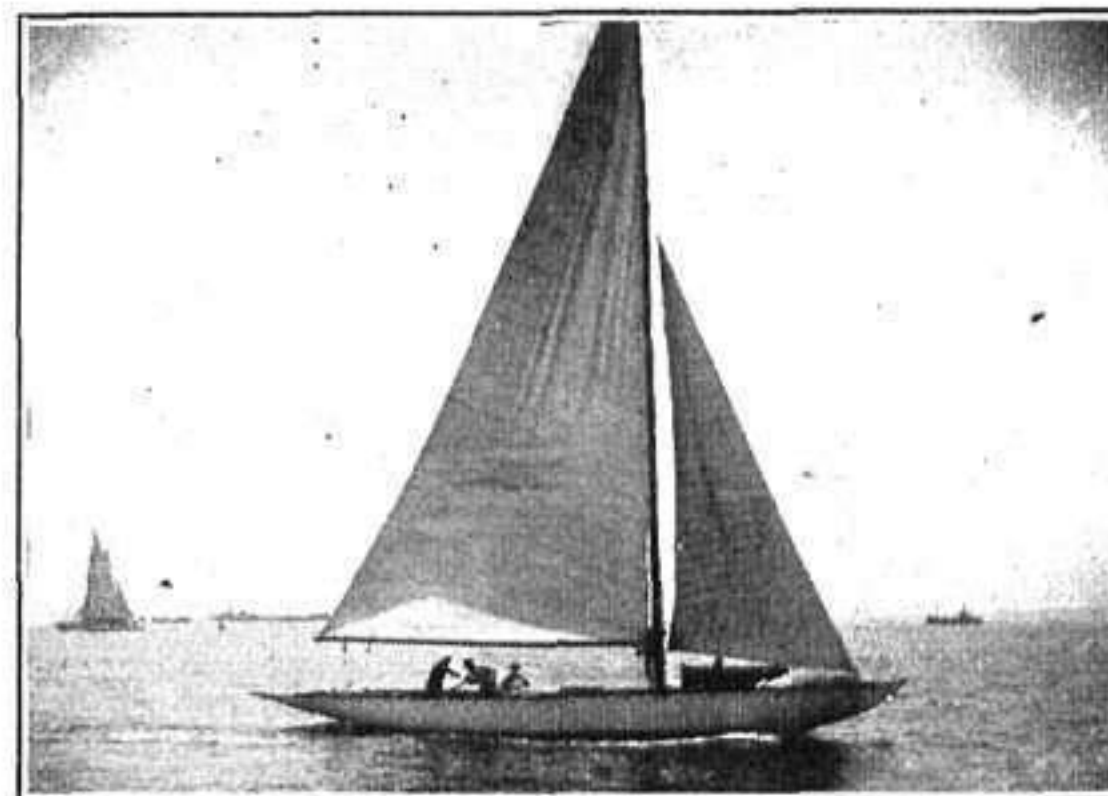


El piloto chileno D. Esmaro Salinas, muerto en el accidente de aviación ocurrido el jueves último en el Aeródromo de Getafe. En el círculo, el infortunado aviador momentos después de ser recogido de entre los restos del aparato. Salinas, con otros compañeros peruanos, estaba en España revalidando sus conocimientos de aviación (Fots. Luque y Alfonso)

La estancia regia en Santander :-: Un álbum al marqués de Valdecilla



Su Majestad Don Alfonso conversando con algunos socios del Club Náutico, momentos antes de embarcarse para tomar parte en unas regatas de balandros



Su Majestad el Rey Don Alfonso regateando en su balandro «Giraldita IV», en la magnífica bahía montañesa



Su Majestad la Reina, con los Infantes, desembarcando en el Club Náutico, después de haber tomado parte en unas regatas de balandros



La Reina doña María Cristina, con su nieta, la Infanta del mismo nombre, paseando por la bahía santanderina en una gasolinera
(Fots. Del Río y Limorti)



El marqués de Valdecilla saludando á los maestros que le entregaron un magnífico álbum en signo de gratitud por la continua y admirable labor filantrópica del ilustre prócer



Los maestros que, representando á todas las provincias españolas han asistido al cursillo pedagógico celebrado en Valdecilla, donde entregaron al filantrópico prócer D. Ramón Pelayo, un álbum

La desaparición de
dos figuras políticas

El presidente Obregón y el ex presidente Giolitti

LA actualidad ha presentado casi al mismo tiempo dos interesantes figuras de la política moderna: Obregón, presidente electo de la República mexicana, asesinado en la ciudad de Santo Angel, y Giolitti, ex presidente del Consejo italiano, fallecido en su retiro de Cavour.

El general Obregón había sido elegido el día 1 de este mes presidente de la República mejicana por un período de seis años. Había desempeñado este cargo desde 1920 á 1924, y como la Constitución mejicana prohibía la reelección, fué modificada al mismo tiempo que se alargaba el período presidencial.

No tuvo contrincante en la elección. Hace unos meses, los antirreleccionistas, dirigidos por los generales Serrano y Gómez, se sublevaron y fueron derrotados, y la mayoría de sus caudillos fusilados.

Obregón nació el año 1877 en Hatabampo, en el Estado de Sonora. Secundó el movimiento revolucionario contra Porfirio Díaz en 1910, incorporándose á los ejércitos sublevados con 150 hombres, y en 1912 se alzó contra Huerta al ser asesinado Madero.

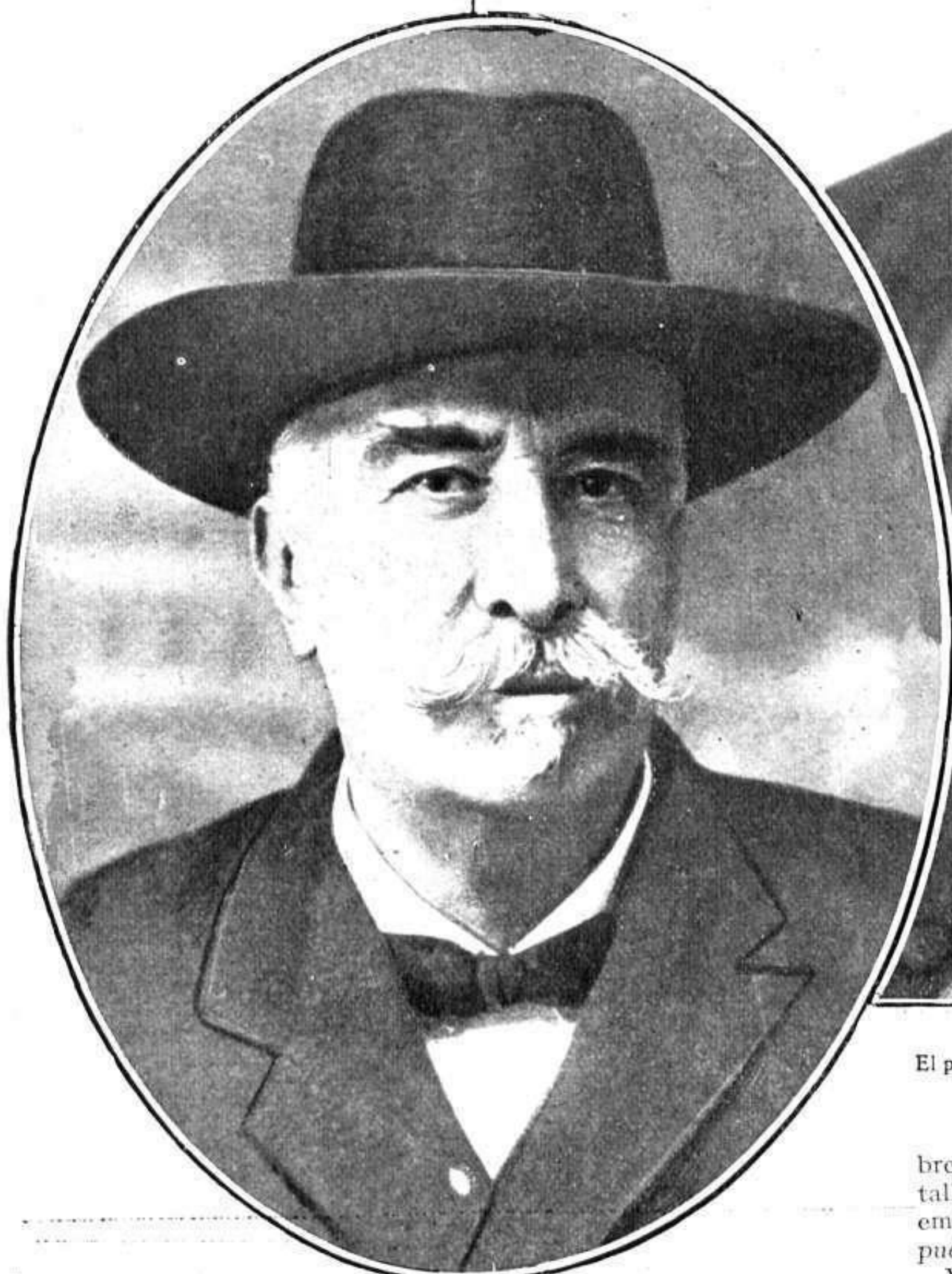
Sin embargo, su fama empezó al resistir en Celaya con 11.000 hom-



El presidente electo de la República mexicana, Alvaro de Obregón, muerto de cinco disparos por un individuo, durante un banquete que se celebraba en la ciudad de Santo Angel

bres el ataque de Pancho Villa, entonces en el apogeo de su fuerza. La batalla le dió una gran cantidad de material de guerra y un puesto preeminente entre los caudillos de las revoluciones mejicanas. Tres años después, en la estación de Trinidad, una granada le arrancó el brazo derecho.

Ya entonces era un personaje. Fué ministro de la Guerra durante el período preconstitucional, y conservó el mismo puesto durante la presidencia de Venustiano Carranza.



El expresidente del Consejo italiano, Giolitti, que ha fallecido en su retiro de Cavour, cerca de Turin



Lavar bien, pronto, sin esfuerzo
y con poco gasto.

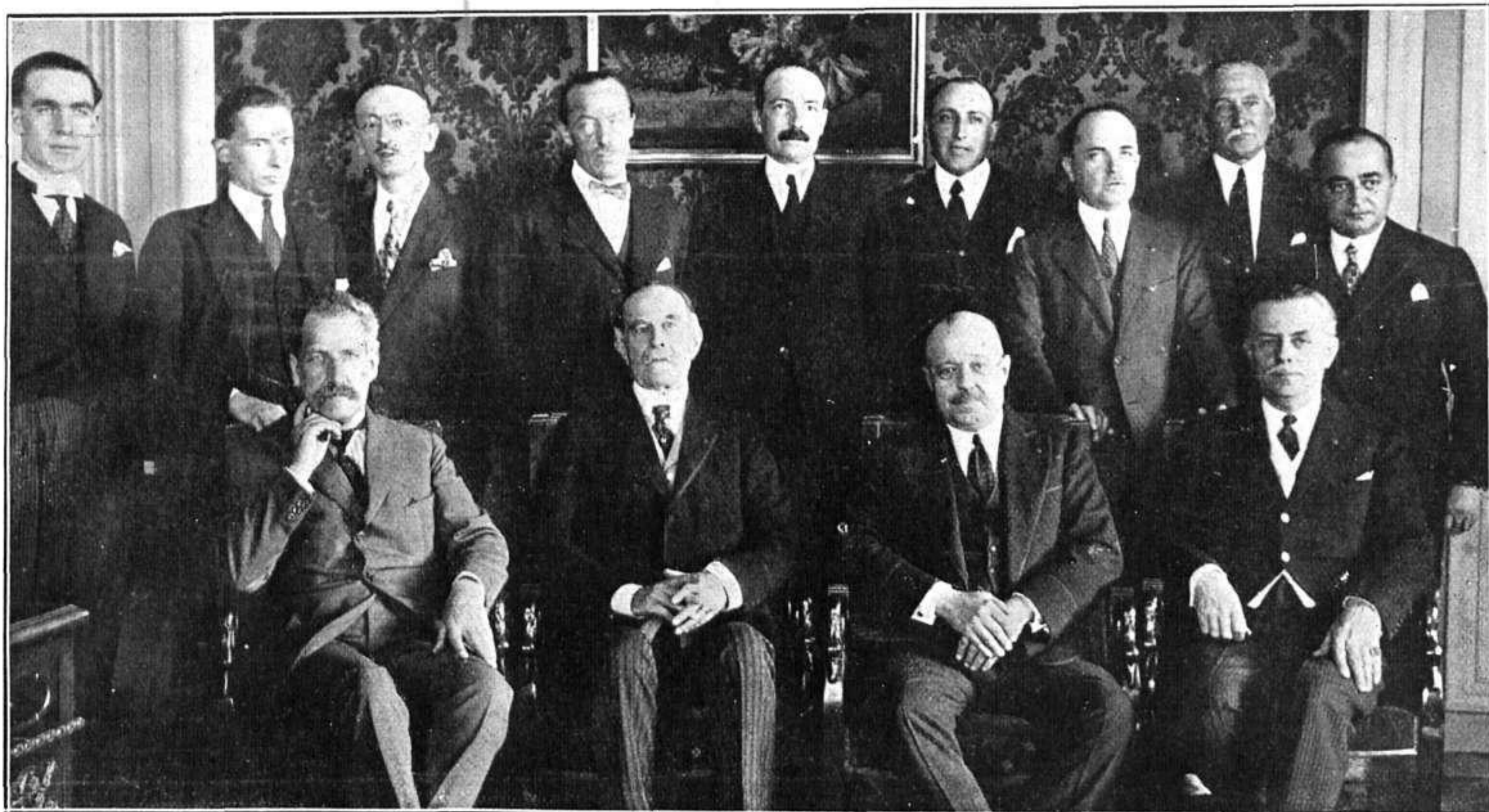
Ese ideal lo realizará usted lavando con
J A B Ó N L A C I B E L E S

Insuperable en pureza, calidad y duración.
No cansa. No agrieta las manos. Hace por
sí solo la mitad del trabajo de la lavandera.
Dos pastillas duran lo
que tres de otros jabones.

Modelo crema, 0,75 en toda España.
El impuesto de Consumos, donde lo haya, a cargo del comprador.

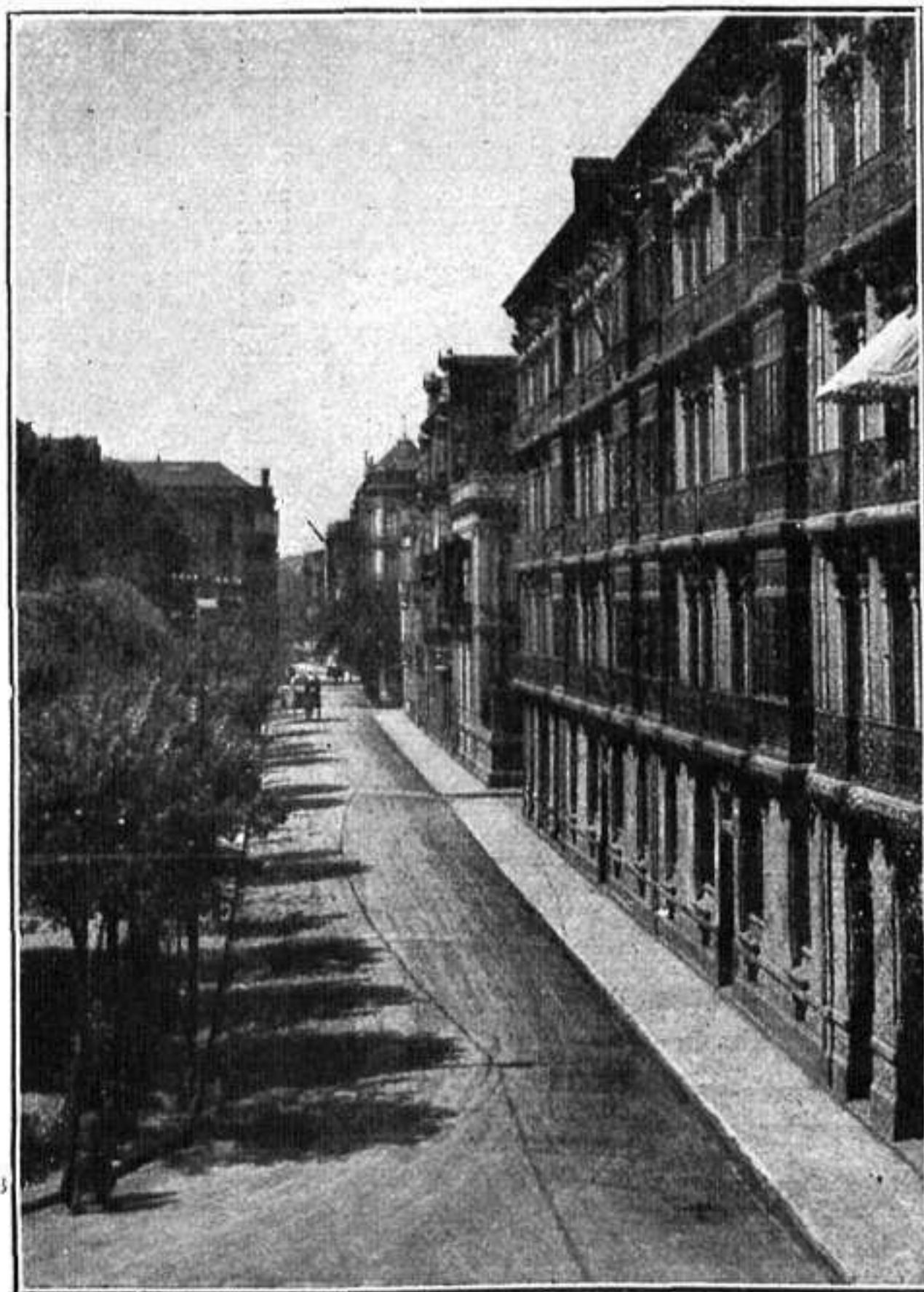
G A L . . . M A D R I D

LA FIRMA DEL ACUERDO INTERNACIONAL SOBRE TÁNGER



Los representantes de Francia, Inglaterra, España e Italia que han firmado el convenio referente á Tánger: (sentados y de izquierda á derecha), M. Berthelot, Lord Crewe, Sr. Quiñones de León y Conde Manzoni; de pie, miembros de las delegaciones diplomáticas de los cuatro países (Fot. Marín)

V FERIA DE MUESTRAS ASTURIANA



Un trozo de la importante calle de San Bernardo, de la industriosa villa de Gijón, incomparable estación veraniega que se prepara con todo entusiasmo á celebrar en Agosto próximo la V Feria de Muestras Asturiana y Exposición Agro-Pecuaría (Fot. Suárez)



Lastres.—Vista parcial del pintoresco puerto pesquero que es visitado con predilección por el turista, y que en Agosto se verá muy concurrido con motivo de celebrarse en Gijón la V Feria de Muestras Asturiana, con su magna Exposición Agro-Pecuaría

¿Conoce V. á quien habiendo pasado un verano en Gijón haya traído mal recuerdo de la simpática villa asturiana? Imposible; ninguno de los afortunados que un año pudieron dejar transcurrir el estío en aquella deliciosa playa, habla mal de ella. Al contrario: ellos son los mejores propagandistas de las excelencias de esta encantadora y hospitalaria tierra. En Gijón, durante el verano, sucede lo que en Madrid en cualquier tiempo: que todos pueden considerarse en «su casa». Este año, además, la presencia de SS. MM. y AA. RR., la V Feria de Muestras y la Exposición Agro-Pecuaría, el tren especial que saldrá de Madrid el 9 de Agosto, con billetes de ida y vuelta en 2.^a y 3.^a clase, á 60 y 35 pesetas, respectivamente, con regreso en los trenes ordinarios del 10 al 21 de ese mes, y los atractivos naturales de la hermosa playa de Gijón y sus pintorescos alrededores, determinarán, seguramente, una mayor afluencia de forasteros.



¡Jóvenes!

Así como en el agua clara de la laguna se reflejan vuestras graciosas imágenes con diafanidad, así podréis reflejar en vuestros rostros el color rosado y los lindos encantos dimanados de una perfecta salud.

La anemia estraga y envejece prematuramente.

El Jarabe **Hipofosfitos Salud** es el mejor reconstituyente para combatir la debilidad, la inapetencia, el raquitismo, la clorosis y las irregularidades de la sangre. Es el restaurador del rostro pálido y el más indicado para mantener la belleza y la alegría

P E D I D
" J A R A B E
S A L U D "

Cerca de medio siglo de éxito creciente y vencedor en todos los casos de debilidad.

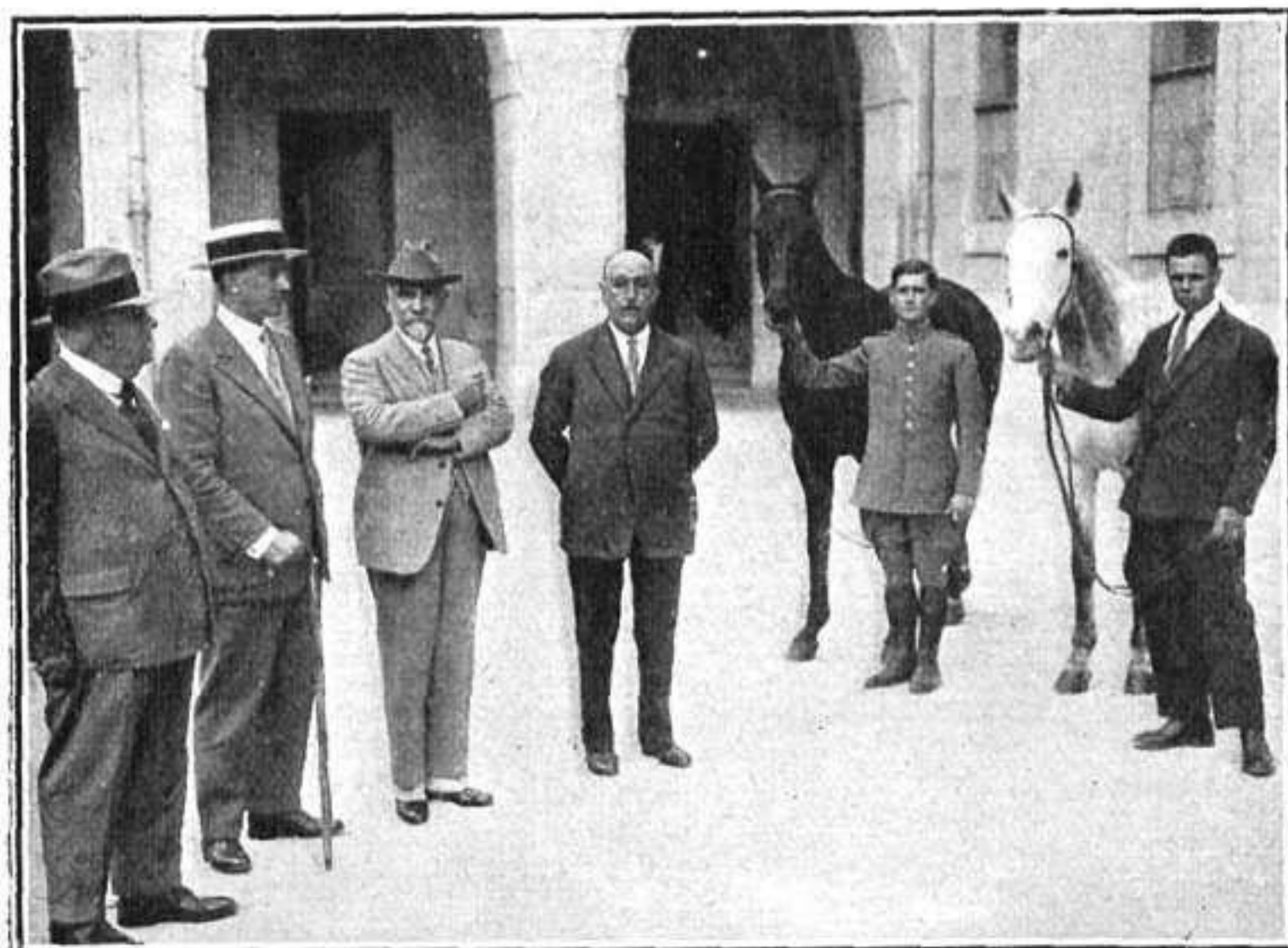
PARA EVITAR IMITACIONES

Está aprobado por la Real Academia de Medicina.

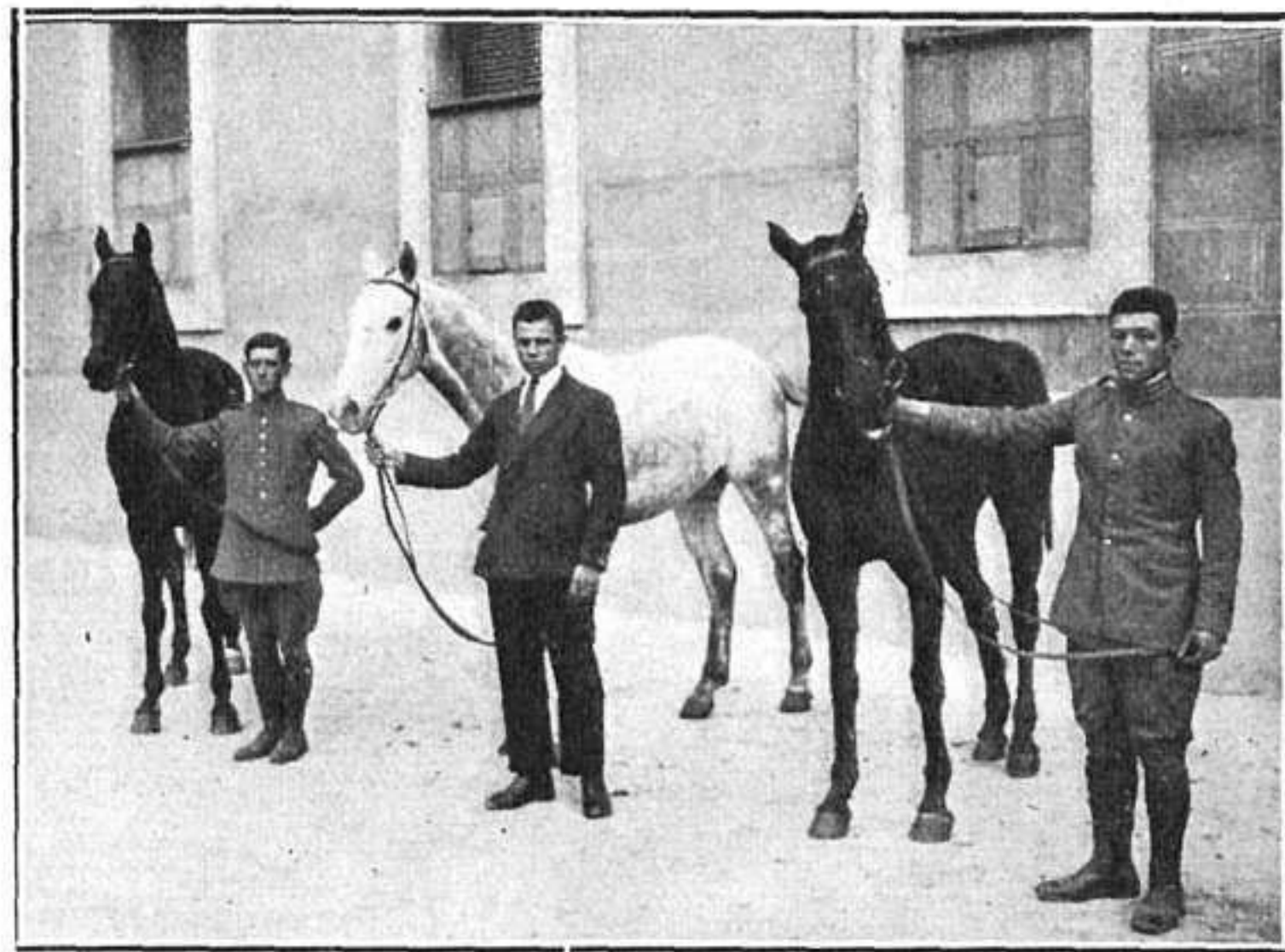
HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 498, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros. — En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box, 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías

Un regalo al Rey de España :: El peligro de la circulación por el Viaducto de Madrid



El Embajador de la Argentina, Sr. García Mansilla, visitando las Caballerizas reales, con motivo del regalo hecho por el Jockey Club, de Buenos Aires, al Rey



Las tres valiosas jacas de polo que el Jockey Club, de Buenos Aires, ha regalado recientemente á nuestro Monarca Don Alfonso XIII

Parece ser que el Viaducto ofrece algún peligro para su circulación sobre él. Los diarios madrileños han afirmado que nuestro alcalde ha dictado ya algunas medidas encaminadas á evitar aquellos posibles peligros. Ha dispuesto que no pasen por el Viaducto de la calle de Segovia tropas de Artillería y Caballería—sólo pueden pasar secciones de infantes, y esto

luego de romper la formación—, automóviles y carros de transporte cuyo peso exceda de dos toneladas... También considera el alcalde establecer la más estrecha vigilancia en aquel sitio para que no se formen grupos de personas. Todo ello hasta que no se proceda al refuerzo y reparación de las obras del Viaducto.



Un aspecto del Viaducto de Madrid, visto desde la calle de Segovia. Parece ser que este popular sitio no ofrece las seguridades precisas para su paso sobre él, y que se procederá en breve á una importante obra de reparación. Antes de comenzar ésta, la Alcaldía ha dictado ya las medidas oportunas para que el tránsito por el Viaducto ofrezca al público las mejores condiciones posibles

(Fots. Marín)



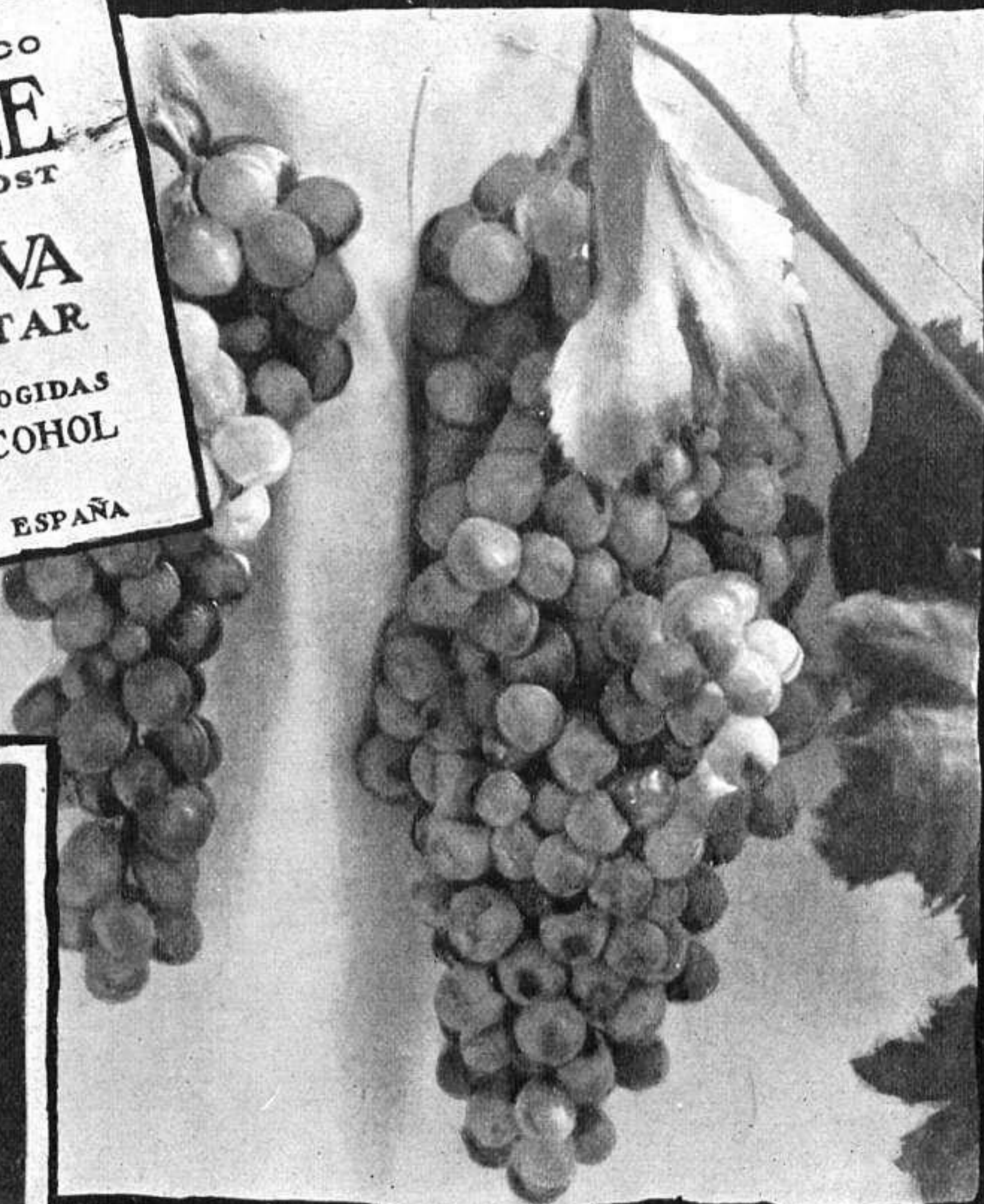
BLANCO
MOSTELLE
RAIMOST

**ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR**

ELABORADO · CON · UVAS · FRESCAS · ESCOGIDAS
GARANTIZADO PURO Y SIN ALCOHOL

RAFAEL · ESCOFET

TARRAGONA · ESPAÑA

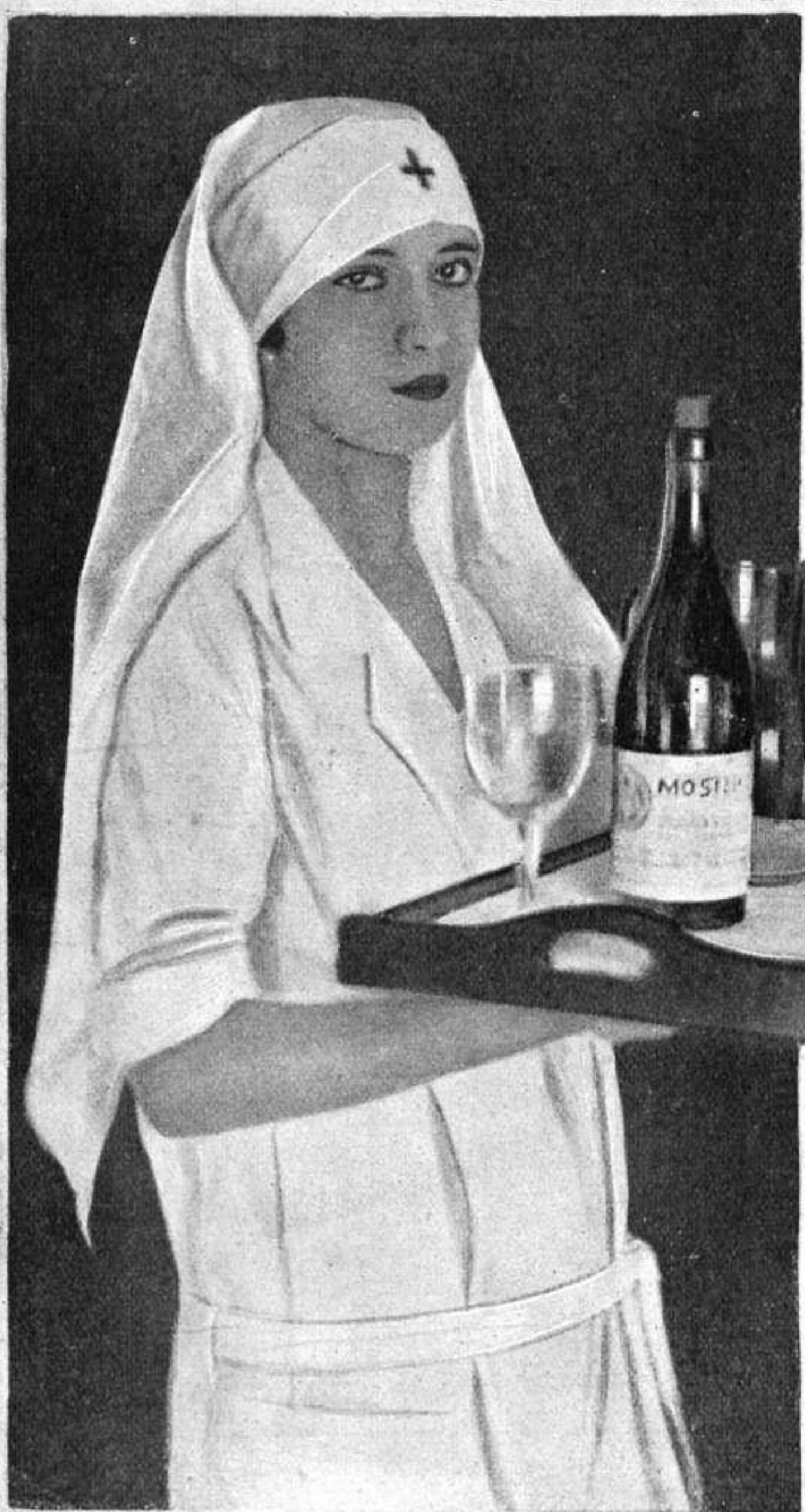


MOSTELLE ES UVA MADURA EMBOTELLADA

En las enfermedades febriles, y particularmente las fiebres gástricas, tifus y gripe, MOSTELLE no tiene rival como bebida alimenticia, por su fuerza nutritiva, facilidad con que se digiere y por su propiedad de alimentar sin aumentar fiebre. Durante el período agudo de estas enfermedades conviene tomar MOSTELLE como único alimento. MOSTELLE será también un excelente reconstituyente en la convalecencia.

CONSULTE SU MEDICO

Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.



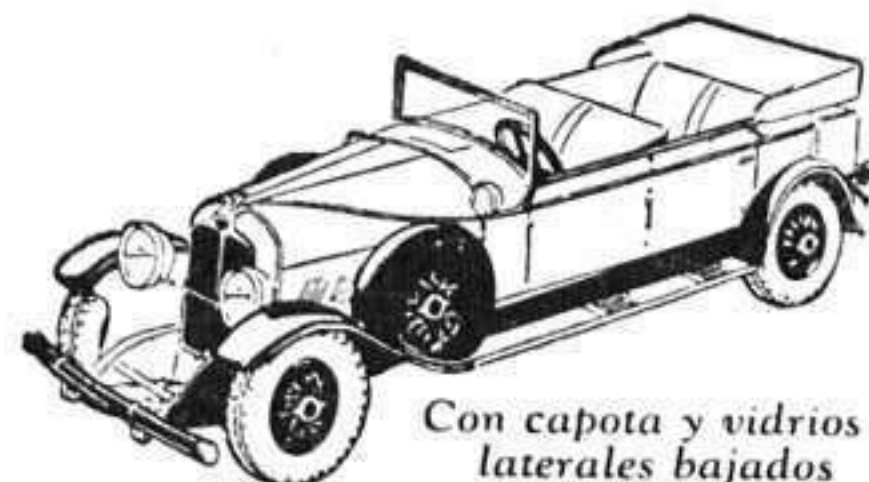
AUBURN

Tres nuevos chasis
Diez y seis nuevos
modelos de carrocería

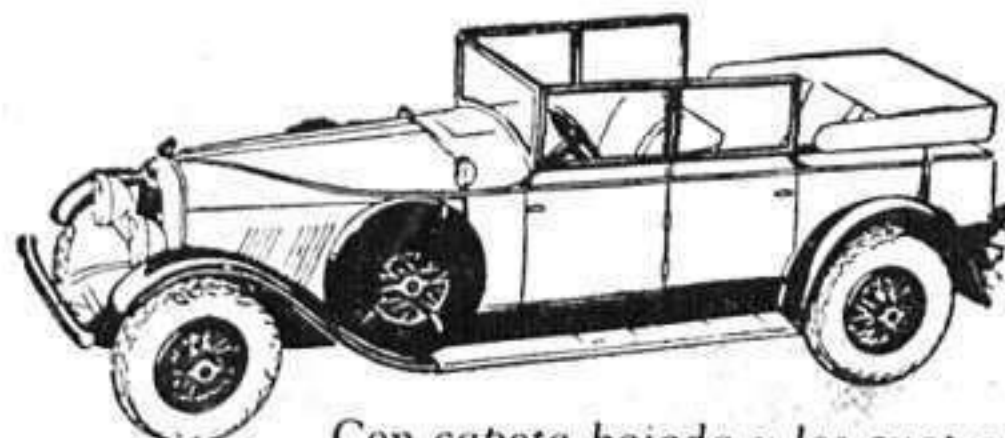
incluyendo uno de ocho
cilindros en línea con 115 HP
y 29 de contribución



6-66 Turismo.	6-76 Cabriolet.
6-66 Roadster.	6-76 Sport-Sedan
6-66 Coupé-Cabriolet.	6-76 Sedan.
6-66 Sport-Sedan.	
6-66 Sedan.	8-88 Turismo.
8-77 Turismo.	8-88 Roadster.
8-77 Roadster.	8-88 Speedster Gran-Sport
8-77 Coupé-Cabriolet.	8-88 Cabriolet.
8-77 Sport Sedan.	8-88 Sport-Sedan.
8-77 Sedan.	8-88 Turismo Sedan.
	8-88 Sedan.
8-88 Turismo.	115 Turismo.
8-88 Roadster.	115 Roadster.
8-88 Sport-Sedan.	115 Speedster Gran-Sport.
8-88 Sedan.	115 Cabriolet
MODELOS ESPECIALES	115 Sport-Sedan.
6-76 Turismo.	115 Turismo-Sedan.
6-76 Roadster.	115 Sedan.

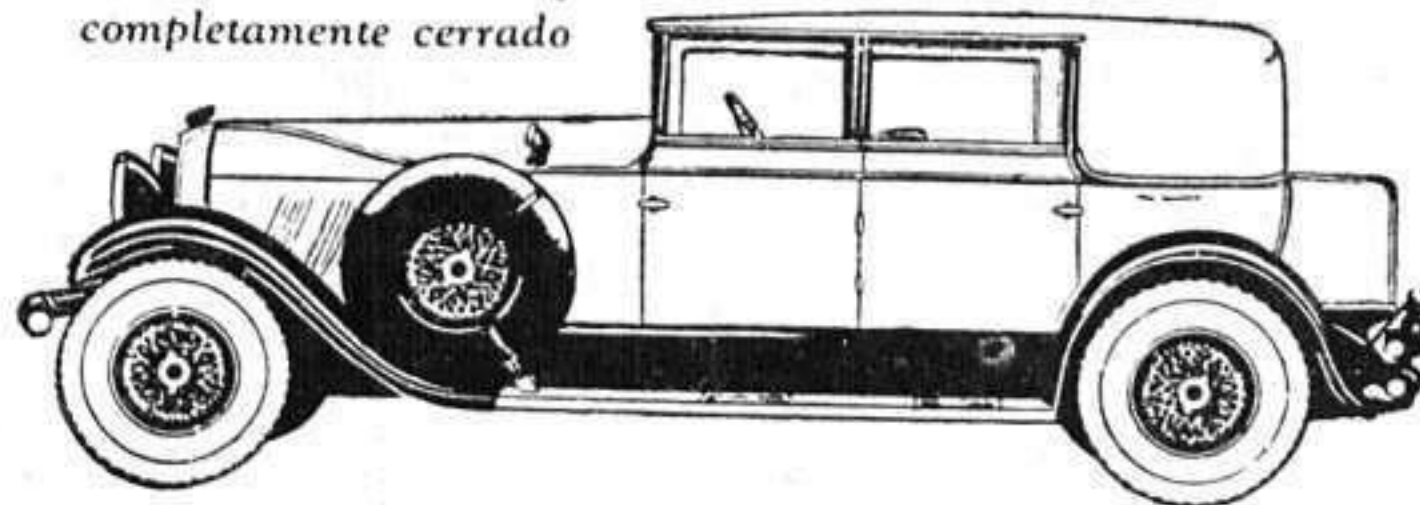


Con capota y vidrios laterales bajados



Con capota bajada y los cuatro vidrios laterales levantados

Con capota extendida y completamente cerrado



El bastidor más firme que se emplea en automóvil alguno. Sistema «Bijur» de lubricación instantánea para el chasis. Frenos hidráulicos de expansión interior en las cuatro ruedas. Dos nuevos modelos de carrocería,—el «Phaeton-Sedan» que mostramos aquí es uno de ellos, y representa la última palabra en estilo avanzado, el que tendrá mayor preferencia en lo futuro.—La casa Auburn lo introduce ahora como modelo de serie corriente. Otros fabricantes lo ofrecerán al año próximo.

SUCURSAL DE MADRID:
Velázquez, 18

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:
S. LOINAZ
«Villa Loinaz». San Sebastián.

SUCURSAL DE BARCELONA:
GERENTE, D. ADOLFO SUBIRANA
Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

ALICANTE: Sres. Ravello Hijos, Parque de Canalejas, 3.—BADAJOZ: D. Pablo Moreno Damián, Moreno Nieto, 9.—BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca).—BURGOS: D. José García Inés, Espolón, 21.—CASTELLON: Sres. Grannell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana).—CORDOBA: D. Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42.—CORUÑA: Garage Osende, Juan Flórez, 55-57.—HUESCA: D. Narciso Tornés, Cuatro Reyes, 1.—JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10.—LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 6.—LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19.—OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Guernersindo Azcárate, 4 (Gijón).—SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17.—VALENCIA: D. Manuel Pereda, Don Juan de Austria, 32.—VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1.—ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24.—ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2.

A «SEÑA SANT'ANA» FESTEJA TRIANA

LA devoción hacia Santa Ana es una de las más populares en el barrio más típico sevillano: el barrio trianero.

En él mandó levantar una iglesia el Rey Alfonso X el Sabio, denominándosela de Santa Ana, y su pila bautismal es conocida por los vecinos por el nombre de la pila de los gitanos.

Mas antes de seguir adelante sobre la devoción que se tiene á dicha imagen y á la de la Santísima Virgen en el barrio de Triana, daremos cuenta de algunos pormenores acerca de la Santa Abuela.

Era hija de un sacerdote llamado Mathan, habitante de Belén, y se casó con el galileo Joaquín, de cuyo matrimonio nació la Virgen María.

Gersón afirma, por su parte, que fueron tres los desposorios de Santa Ana con Joaquín, Cleofás y Salomas, y que de ellos nacieron las Marías esposas de José, Alfeo y Zebedeo.

Allá por los años de 550 se dedicó al culto de Santa Ana una iglesia en Constantinopla.

Cuando la toma de Jerusalén por los musulmanes, el año 636, la Basilica de Santa Ana, que ya existía, se dedicó á Casa de Ciencia; mas hoy la ocupa la Congregación de Padres Blancos.

En el siglo VIII fué cuando comenzó en Occidente el culto á Santa Ana, siendo declarada su fiesta obligatoria por toda la iglesia, en 1382, por el Papa Urbano VI.

Gregorio XIII dió una Bula en 1584 reglamentando dicho culto.

La iglesia católica celebra la fiesta de San-



«Santa Ana y la Virgen» pintura de Murillo, existente en el Museo del Prado de Madrid

ta Ana el 26 de Julio, y los griegos en tres fechas: en 9 de Diciembre conmemorando la concepción de la Santa; el 3 de Septiembre juntamente con la de San Joaquín, y el 26 de Julio recordando su muerte.

El Santuario más hermoso dedicado á Santa Ana está en La Bretaña (Auray).

El arte también ha encontrado en la abuela del Señor motivos para muy bellas inspiraciones. Generalmente, los artistas de la paleta la han representado en el interesante momento en que enseña á la Virgen á leer, en el sosiego y santidad del hogar. Una canastita de costura y un animalito doméstico suelen acompañar á las preciosas figuras como complementarios accesorios. Así, en el maravilloso cuadro de Murillo que se conserva en el Museo del Prado, y en el no menos digno de alabanzas debido á los pinceles de Roelas y que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

La escultura casi siempre representa á las Santas sentadas, teniendo la Virgen un niño en sus brazos. Muy bellas las esculturas de Santa Ana y de la Virgen y el Niño, que de tal modo representadas se veneran en la iglesia de la Santa en Triana.

El grupo que existe en la del Divino Salvador es semejante en el asunto á los de los cuadros de que antes hicimos mención.

En la iglesia de San Agustín de Roma se veneran las imágenes de Santa Ana, la Virgen y el Niño, obras de Sansovino. En la

Pinacoteca de Brera (Milán) se admira un tríptico de Ferrari representando escenas de la historia de Santa Ana, y en el Museo Nacional Germánico de Nuremberg otra pintura sobre Santa Ana, perteneciente á la Escuela de Suabia del 1408 al 1500.

En Triana se dedican á Santa Ana las fiestas más populares durante las noches de Santiago y siguiente, conociéndose las por las veladas de Santiago y de *Seña Sant'Ana*.

Se celebran en el Puente de Isabel II sobre el Guadalquivir, Altozano y calles de Pureza y Betis.

Dichas veladas constituyen la fiesta principal del barrio.

El gentío discurre por las engalanadas vías, luciendo las mujeres su garbo y sus mejores galas y los hombres haciendo derroche de sus mejores prendas.

Sucédense los bailes, y con ellos aumentan el contento y la diversión, y cada casa trianera es como un templo donde se acoge á cada cual con el mayor gusto y con la familiaridad más amistosa.

Se derrochan el vino y la gracia, y el amor volviera á cegar si por milagro tornase á ver.

Sobre las aguas tranquilas del río se reflejan las luces de la velada, convirtiendo su espejo en un esmalte deslumbrador.

Y en las barquillas iluminadas que lo surcan, la guitarra y la copla son como las quejas de seres invisibles atormentados en el reino del ensueño por sacrificios del querer.

J. MUÑOZ SAN ROMAN



«Santa Ana y la Virgen», escultura existente en la Iglesia del Salvador, de Sevilla



«Santa Ana, la Virgen y el Niño», escultura que se venera en la Iglesia de Santa Ana, de Triana



LAS PERFUMERIAS

POMPEIA

FLORAMYE

AZUREA

VIVITZ

PERFUME 6 PESETAS

LOCION (1/6) 4 "

POLVO 2,95 "

JABON 1,90 "

SON SIEMPRE LAS MAS
GUSTADAS Y APRECIADAS

Venta exclusiva de nuestros productos
en España, concedida á L. T. PIVER, S. A.,
de Barcelona, Paseo de San Juan, 29

L.T. PIVER

PARIS

EL CASO DEL PERFUMISTA

LA Prensa lo ha comentado recientemente con dolor, y la pluma doliente de Luis Bello le ha dedicado en estas mismas columnas de Prensa Gráfica un sentido epitafio.

El caso del desgraciado perfumista de la Carrera de San Jerónimo, suicidado cuando el Juzgado se había personado en su establecimiento para lanzarlo, no por débitos, que su inmaculada formalidad comercial nunca había contraído, sino porque el propietario necesitaba de la casa para trasladar su negocio, ha sido pretexto para todo linaje de consideraciones.

El procedimiento, por heroico que sea, no debe servir de ejemplo para los que se encuentren en análogas circunstancias, porque nunca, por críticas que se nos antojen las circunstancias, suponen en la vida un callejón sin salida, cuya única posible escapatoria sea el salto trágico hacia los abismos desconocidos que se abren tras la muerte.

Precisamente el propietario de la finca fué objeto años atrás de un lanzamiento análogo de la propia Carrera de San Jerónimo; y si, amilanado por la contrariedad, usara el mismo procedimiento, no hubiera logrado, pleno de fe y de actividad, impulsar la prosperidad á sus negocios, pese á las condiciones adversas en que le colocó el desahucio inicial que ha traído aparejado el suceso que comentamos.

Quién sabe las posibilidades que la vida hubiera ofrecido al desventurado perfumista, que creyó que el mundo se le había acabado porque se le arrancaba de las queridas paredes donde había pasado los mejores años de su vida.

En esto se evidencia la fundamental diferencia que separa al sector sedentario de la Humanidad del aventurero. Ortega y Gasset, que tan magistralmente ha buceado en el alma nómada y sedentaria de los habitantes del norte africano, comentando la obra del Aben Jaldun, encontraría seguramente pretexto para explayarse una vez más sobre los distintos horizontes que la vida ofrece á los hombres-plantas (sedentarios) y á los hombres-pájaros (nómadas).

Para éstos queda el azul del ensueño, de la aventura, de lo imprevisible: los sueños de gloria, poder y fortuna. Para aquéllos, el arraigo material de la vida en los lares familiares que los vieron nacer, donde se criaron, donde prosperaron, donde gráficamente vegetaron.

El pobre perfumista, sacrificado por esa visión equivocada de la vida, fué, indudablemente, un sedentario que no sentía las inquietudes de la aventura; y al ser lanzado por la fuerza de la ley de las cuatro modestas paredes donde deslizó su vida silenciosa, creyó cerrado para siempre el horizonte de su vivir.

La vida es siempre amplia, generosa y comprensiva para que nadie pueda creer nunca cerrado por completo su horizonte y colocado en el callejón sin salida cuya única escapatoria se disputa la muerte.

Aun no hace muchos años, un comerciante de Melilla intentó poner fin á su vida en un hotel de Málaga por contrariedades comerciales. Quedó gravemente herido del balazo, que se alojó en la sien; pero quiso la fortuna suya librarle de la muerte. A poco ocurre la campaña trágica del año 1909 y la guerra, que para muchos es motivo de duelos

y quebrantos, es, en cambio, para otros causa de fortuna y felicidad. Y entre los beneficiados por aquella campaña fué nuestro comerciante, que meses antes se había visto en trance de ruina, al borde de la muerte, y poco tiempo después se había enriquecido fabulosamente á causa de la guerra.

Siempre que sé de algún suicidio debido á considerarse el suicida en el trágico callejón sin salida de su vida, recuerdo el caso del comerciante melillense; y cuando algunas veces me dan también ganas de huir de la estupidez y monotonía de la vida, no quisiera hacerlo sino cuando libre y conscientemente pudiera suicidarme por no tener ningún conflicto que resolver, y pudiera dejar la consabida carta diciendo que no se culpaba á nadie de mi muerte, sino que me mataba por gusto, por no tener cosa mejor que hacer. Un suicidio elegante y desinteresado, sin motivo que lo justificara, que no fuese una huida de la vida, siempre sería un acto indudablemente artístico. Sería el primer artista del suicidio.

Lo malo es que yo predico con el ejemplo, y no puedo ni tengo nunca ocasión de suicidarme libre y desinteresadamente, porque yo siempre estoy metido en algún callejón de la vida y no quiero que se me tache de cobarde si deserto de sus áridas dificultades.

GUILLERMO ROTTWAGEN

Pruebe usted el
ARROCETE "Granito"

NO SALGA A VACACIONES

con sus males de pies

Tendrá usted que renunciar á las excursiones, á paseos, bailes, etc., si posee los pies sensibles que se calienten y lastimen á la menor fatiga, así como tobillos fácilmente hinchados y cansados ó callos que duelan horriblemente. Desembarácese de todos estos males de pies empleando los Saltratos Rodell. Estas sales producen un baño medicamentoso é hiperoxigenado, cuyas propiedades antisépticas, tonificantes y descongestionantes hacen desaparecer inmediatamente las hinchazones, magullamientos é irritaciones, como también las sensaciones de dolor y quemazón; los callos y durezas se reblandecen y desprenden á tal punto, que pueden quitarse fácilmente sin peligro de herirse.

Los Saltratos Rodell dan una maravillosa resistencia á los tobillos y á los pies sensibles, y reponen en perfecto estado los pies aun en los casos más rebeldes. Se venden á un precio módico en todas las farmacias, droguerías y Centros de Específicos.

¡Qué digestiones!



Tomando el
**ESTÓMAGO
ARTIFICIAL**
o polvos del Dr. Kuntz
Se digieren... ¡hasta las piedras!
Alivia y cura
las enfermedades del estómago
Farmacias, Droguerías y Centros Específicos
Agentes: J. URIACH Y C^a. S. A.
Bruch, 49 - Barcelona

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**

REDACCIÓN
50.009

ADMINISTRACIÓN
51.017

TUBERCULOSOS

Aviso humanitario

Doña Petra Estella promete revelar gratuitamente el nombre del remedio que curó á su hija de tuberculosis pulmonar, cuya enfermedad databa de cuatro años. Pasaje Merced, 9, 2.º, 2.ª, Barcelona.

AGENCIA GRAFICA

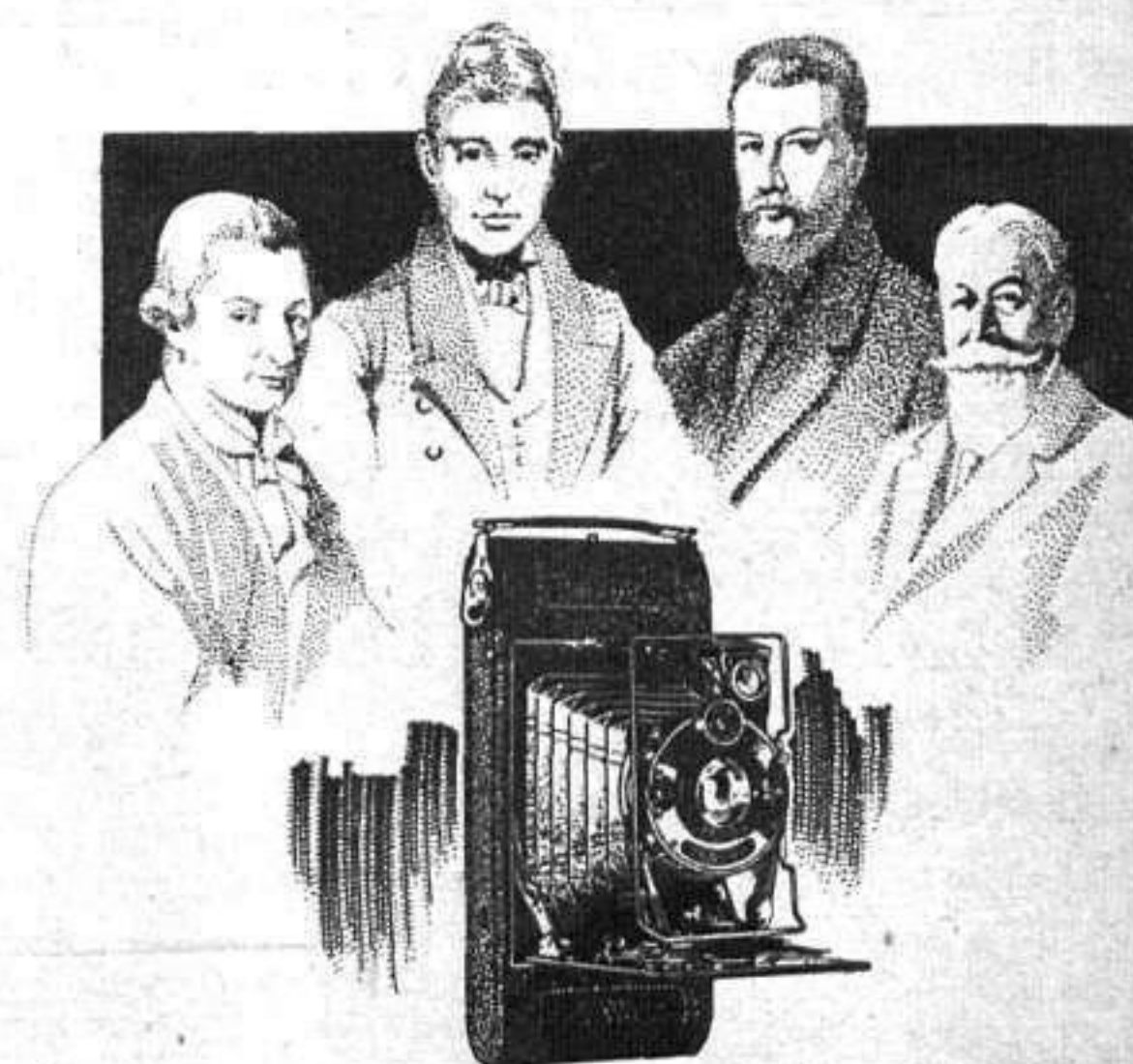
REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



La **Voigtlander**

moderna y sus antepasados

El trabajo y la experiencia de cuatro generaciones están condensados en los objetivos y en las modernas cámaras Voigtlander.

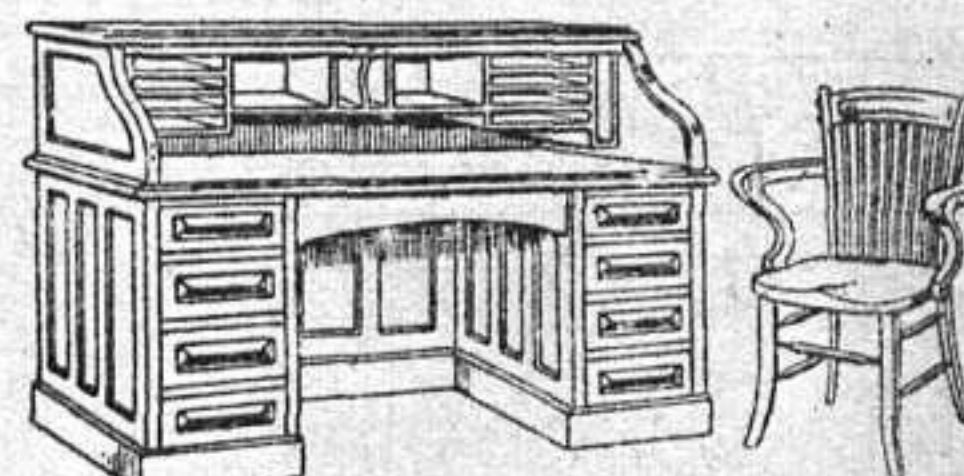
No es de extrañar, pues, que las modernas cámaras Voigtlander muestren ser, hasta en sus más pequeños detalles, hijas de un esconciuzado, y tampoco sorprende que el número de aficionados máquinas Voigtlander esté creciendo rápida y constantemente. C ha visto los resultados que se obtienen con una Voigtlander, sab la primera máquina que adquiera tiene que ser una Voigtlander.

De venta en las casas del ramo.

Catálogos los envía gratis el representante:

C. BEHMÜLLER, Rambla de Cataluña, 124. BARCELONA

GRAN TALLER DE MUEBLES DE OFICINA



PRECIOS MODERADOS
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
ENVÍOS A PROVINCIAS
PIDAN CATALOGOS A
-REGENCIA-

San Pablo, 117 bis. - BARCELONA

Por el Tratado de Comercio celebrado entre el Gobierno de Su Majestad y la República de Cuba, han sido reducidos los derechos arancelarios sobre el tabaco cubano de 48 pesetas peso bruto á 25 peso neto, y está hoy la venta del tabaco «habano» al alcance de todas las fortunas.



Los envases de tabacos, cigarros y picaduras que se presenten ú ofrezcan como «habanos», que no estén protegidos por este sello de garantía, no son legítimos de La Habana.

FUME TABACOS HABANOS



Pasarán los años

y su cabellera continuará incólume, como en sus años mozos, espléndida, exenta de caspa y grasa, si desde hoy mismo usa

El Regenerador PAZ del Cabello

que es el único producto indicado para evitar la caída del cabello y mantenerlo siempre lustroso y ligeramente perfumado.

El Regenerador Paz del Cabello cura la calvicie. Contadísimos son los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario:
15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.





Depilatorio ESPAÑA

PRECIO 2'50

Las actuales modas hacen indispensable el uso de un depilatorio bueno. El Depilatorio España, por su fácil y agradable uso es el preferido de las señoras inteligentes en materias de tocador. En Perfumerías y Droguerías. Perfumería Icart - Barcelona

Urinarias

(Ambos sexos)

Los **CACHETS COLLAZO** salvan á un enfermo de una amputación horrible

Cualquier comentario que hiciéramos sobre la carta que sigue, no haría sino empañar el brillo de su elocuencia. Abstengámonos, pues, de ellos y transcribamos la carta íntegramente. Dice así:

«Las Cuevas, 26 de noviembre.

Dr. García Collazo.—Rosario.

Muy señor mío: Tengo el agrado de comunicarle por la presente, que he padecido por espacio de tres meses de orquitis blenorragica. Acudí á cuanto remedio se me recomendó, sin resultado alguno; **creí que irremisiblemente se me tendría que amputar**; pero, felizmente, un amigo me recomendó sus famosos **Cachets Collazo**. Tomé dos cajas, obteniendo un resultado sorprendente, pues el mal empezó á desaparecer paulatinamente. Seguí el tratamiento con dos cajas más, y de acuerdo á las instrucciones, y ahora me encuentro completamente sano y sin sentir ningún malestar.

La misión que lleva la presente es expresarle mi gratitud por su famoso invento y prometerle ser un activo propagandista, autorizándole para que la dé á la publicidad.

Le saluda su agradecido y atento s. s. »

Por discreción se omite el nombre del firmante.

Los **Cachets Collazo** son insuperables para curar en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujo; blancos de las señoras), metritis, vaginitis, aun siendo antiguas y rebeldes á otros tratamientos. Otros productos que se ofrezcan con nombres más ó menos parecidos, deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar **16,25 pesetas**, resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

Gratis remito dos notables libritos. Pídalos: **A. García, Alcalá, 85, Madrid.**

AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecograbado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de NUESTRO MUNDO.

Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRÁFICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejemplar, franco de porte.



HERNIAS
Bragueros científicamente
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Agusto Figueras 8

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones á las Revistas editadas por esta Empresa en los siguientes establecimientos de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib. «Enciclop.»
de Julio B. Meléndez
Nicolás M. de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
Calle de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15

Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13
Málaga

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6,
Madrid

MARY BRIAND



EN SU MANO ESTÁ

el que su cutis y escote adquiera en el acto un encanto irresistible.

Las grandes estrellas de la pantalla conocen los efectos rápidos y maravillosos que produce en el cutis el

ESMALTE NORTEAMERICANO de MILLAT

y hacen de él su preparado de belleza favorito. No engrasa como las cremas ni reseca como las leches y lociones.

El Esmalte Norteamericano de Millat deja en el acto la piel fina y transparente como la de un bebé de porcelana, con un encanto peculiar inimitable.

Frasco, pesetas 8, en cualquiera de los tonos: blanco, rosado, rachel, natural y morisca

En Madrid: Casa Cinto, Ruiz, 18, y perfumerías.
En Barcelona: Todas las perfumerías.
En Valencia: Las Barcas, Moratín, 27, y sucursales.
En Sevilla: Bazar Sevillano, Tetuán, 10.
En Bilbao: Berandiarán y Cia.
En Santander: Instituto de Belleza, Tableros, 3.
En Salamanca: Casa Boyero, Plaza Mayor, 1.
En Zaragoza: S. A. Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43.
En Málaga: Bazar Creixell y Co.
En Gijón: Bazar Piquero, Corrida, 86.
En Segovia: Marcos, Plazuela del Corpvs, 7.
En Melilla: Drogueria Española, Prim, 3.
En Vitoria: Ceferino Yanguas, San Prudencio, 5.
En Logroño: Eduardo Amalric, Marqués de Vallejo, 6.
En Castellón: La Franco Española, Colón, 72.
En Oviedo: Drogueria Asturiana, San Francisco, 5.
En Granada: Perfumería El Capricho.
En San Sebastián: Piccadilly, El Cano, 9.

Sino lo halla en su localidad, escriba á los concesionarios: **Especialidades Millat, Apartado 541.-Barcelona**

MUTILADOS

LISIADOS de hoy

pueden ser hombres útiles y productivos mañana gracias á las INSUPERABLES

PIERNAS Y BRAZOS ARTIFICIALES

H. M. B.

GARANTIA 3 AÑOS

APARATOS Y CORSES ORTOPEDICOS

en cuero y celuloide

HANS MADER

MECANICO ORTOPEDICO

BARCELONA-ARIBAU.154





Irene Alba es partidaria del teatro de vanguardia, porque cree que es el más divertido



Juan Bonafé, al natural, mejor dicho, en serio, que no es precisamente lo natural en él

NOTAS BARCELONESAS

Mientras retratan á Irene Alba y á Juan Bonafé

—OIGA, Irene: este señor se ha empeñado en retratarnos. ¿A usted qué le parece?

Habla Juan Bonafé, con ese gesto suyo de irresolución, de hombre que espera á que le impulsen, porque por sí solo no se decide á nada. Y se



Irene Alba y Juan Bonafé, en un entremés de los Quintero, parecen la tiple y el barítono de una opereta, que cantaran el dúo de amor

dirige á Irene Alba, que con él encabeza, desde hace años, la Compañía que titulan con sus nombres prestigiosos.

—¿A mí? Vamos, hombre. Para mí ya pasó la edad de retratarse—contesta resuelta la genial actriz de carácter—. Cuando era joven y guapa... Porque yo he sido joven y guapa.

—Anda... ¡y yo también hubo un tiempo en que presumía!—interrumpe Bonafé.

—Juan: usted puede que haya sido joven, pero guapo... En cuanto á belleza, su faz no creo que haya podido resistir más comparación que con las ensaimadas de su tierra.

Ahora hemos de terciar en la conversación. Todos los historiadores afirman que Bonafé es cartagenero. ¿A qué viene esa alusión á las ensaimadas? ¿Es que en Cartagena rivalizan en la elaboración de ensaimadas con la isla de Mallorca?

—No, señor—aclara Bonafé—. Yo no soy «cartaginés» de nacimiento. Fui á Cartagena á los nueve años, porque destinaron allí á mi padre, que era de la Armada. Pero mi aparición en este mundo se produjo en Mallorca. Soy paisano de las ensaimadas y de la sobreasada. ¡Una tontería! Las ensaimadas, la sobreasada y yo somos los tres productos genuinos de mi tierra, lo que la Naturaleza puso allí para la exportación... Ahora, que yo tomé tan en serio eso de que me destinaran á la exportación, que hasta el año pasado no volví á encandilarse mis ojos en la contemplación de la maravilla de mi tierra. Aproveché unos días de descanso que me pillaban en Barcelona, y volví á Mallorca en plan de turista. Este año he estado otra vez á realizar una de mis aspiraciones deseadas: la de trabajar en Palma, la de brindar mi arte á mis paisanos. Figúrese que después de treinta años de no pisar Mallorca...

Hay una tos nerviosa de Irene Alba.

—Juan, á mí no me gusta meterme en interioridades; pero me parece que anda usted algo flojo en matemáticas. Treinta, y nueve, ¿cuántos son?

—Nos desviamos, nos desviamos—ataja Bonafé—. ¿De qué hablábamos?... ¡Ah! ¡Sí! De Mallorca. Pues como iba diciendo—añade con una naturalidad asombrosa—, á pesar de que salté á la Península á los nueve años, todavía me acuerdo de hablar en mallorquín. El día de mi beneficio, en Palma, les solté á mis paisanos un discurso en mallorquín que les dejó boquiabiertos.

—¿Qué dijo en su discurso?—preguntamos con toda ingenuidad.

Y Bonafé vuelve á perder la memoria.

—¿De qué estábamos hablando? ¡Ah! ¡Sí! Decía Irene que cuando era joven y guapa le gustaba retratarse. Sigamos con el tema...

—Y sin miedo—responde Irene Alba—. A ver, ese objetivo. Que soy de Madrid y no le tengo miedo á nada. Enfoque el retratista...

Ahora es Bonafé el que retrocede:

—Vamos á ver, ¿por qué no retrata usted al galán? Es jovencito, guapito; tiene una caída de ojos que monda...

—Eso es, y en lugar de retratarme á mí, que retraten á mi nieta—añade, castiza, Irene Alba—. Y el público se va á hacer un taco. Nada, nada, como somos.

—Oiga, Irene: ¿qué es lo que más le gusta á usted hacer en el teatro?

—Ingenuas. Las ingenuas me van muy bien—dice la Alba con socarronería—. Estoy en la edad. Eso y las obras de vanguardia. Crea usted que eso de las obras de vanguar-



Irene Alba y Juan Bonafé en los graciosos tipos vascos de la comedia «Más que Paulino», recientemente estrenada por estos dos admirables comediantes (Fots. Gaspar)

dia es que me perezco por ellas. Como que si un día llego á reunir dinero, tendré un teatro para hacer exclusivamente obras de vanguardia. ¡Lo que me voy á divertir!

—¿No le gusta el «astracán»?

—En invierno, y cuando era moda para los abrigos, mucho.

—¿Y en el teatro?

—Al público, una barbaridad. Y á mí, aunque no sea más que por agradecimiento, una multitud. He tenido en ese género triunfos inolvidables.

—Todos los géneros están bien cuando están bien las obras—dice Bonafé—. Las obras poéticas malas se van al foso igual que las obras de «astracán» que no están bien hechas. En todo hay bueno y malo. Y lo bueno

se aguanta y lo malo se hunde. Me lo ha contado Pero Grullo.

Ha terminado su labor el fotógrafo, y los populares artistas vuelven al escenario, donde estaban ensayando y de donde les sacamos para que el reportero fotográfico hiciera de las suyas.

Bonafé le coge del brazo y se lo lleva, extremando la amabilidad y abrumándole con tanto elogio.

Cuando se separan, le pregunto á Gaspar:

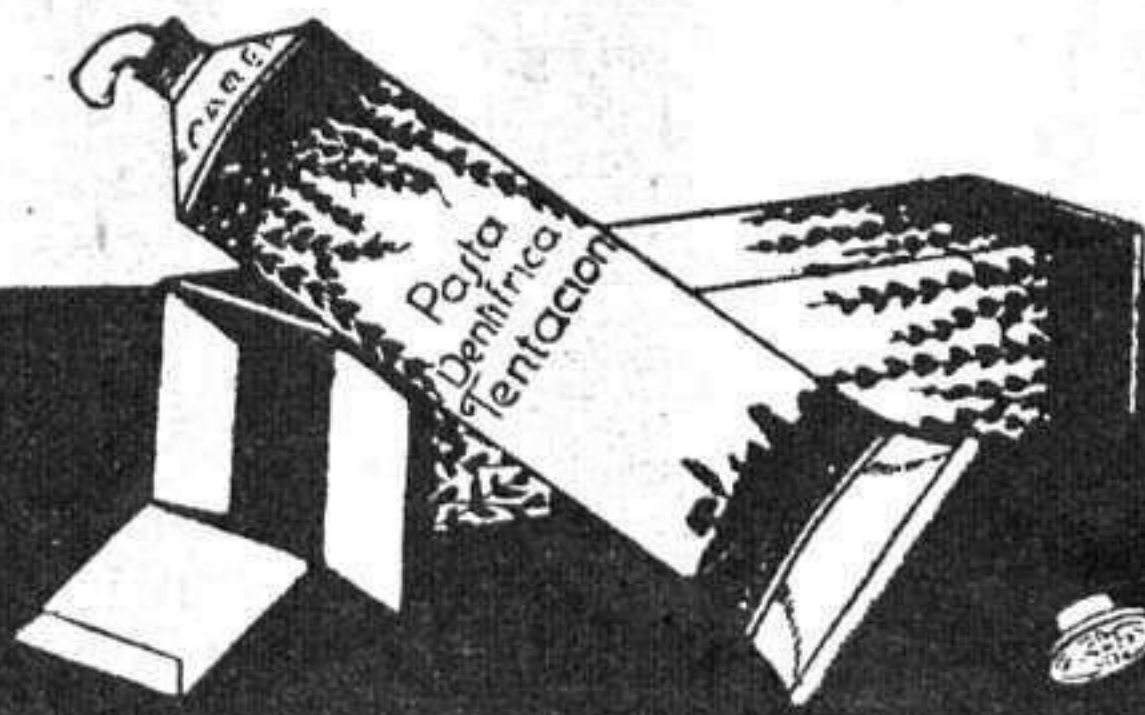
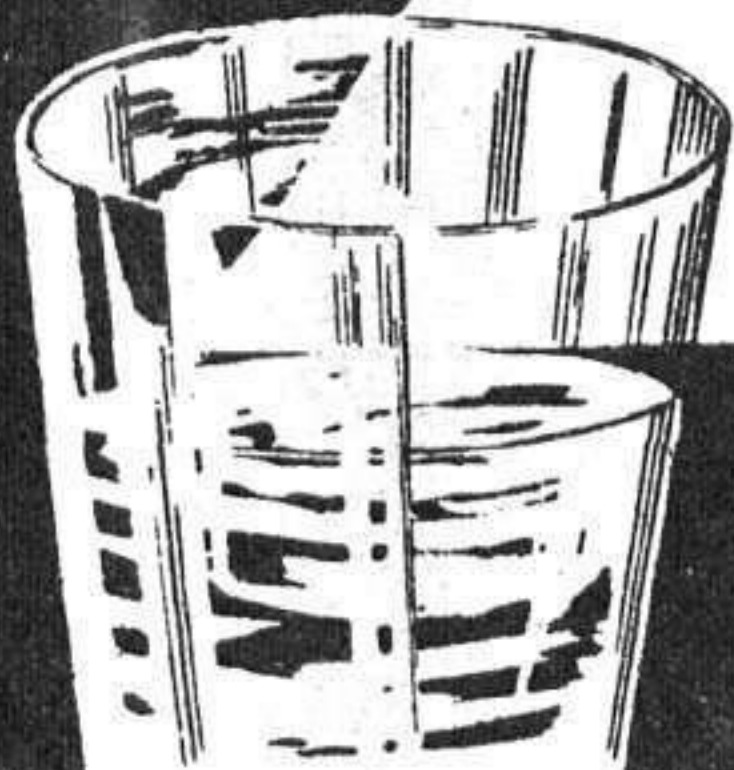
—¿Qué te decía Bonafé?

—Que procure que el papel sea bien liso, porque siempre le hacen las fotografías en papel arrugado, y la gente cree que es que tiene la cara llena de arrugas.

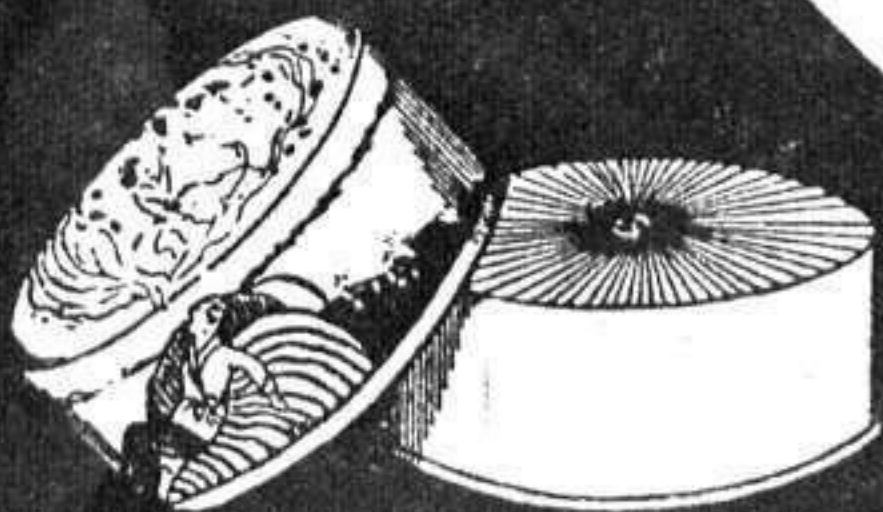
BRAULIO SOLSONA

Tentación

Pasta Dentífrica
especial para
Señoras

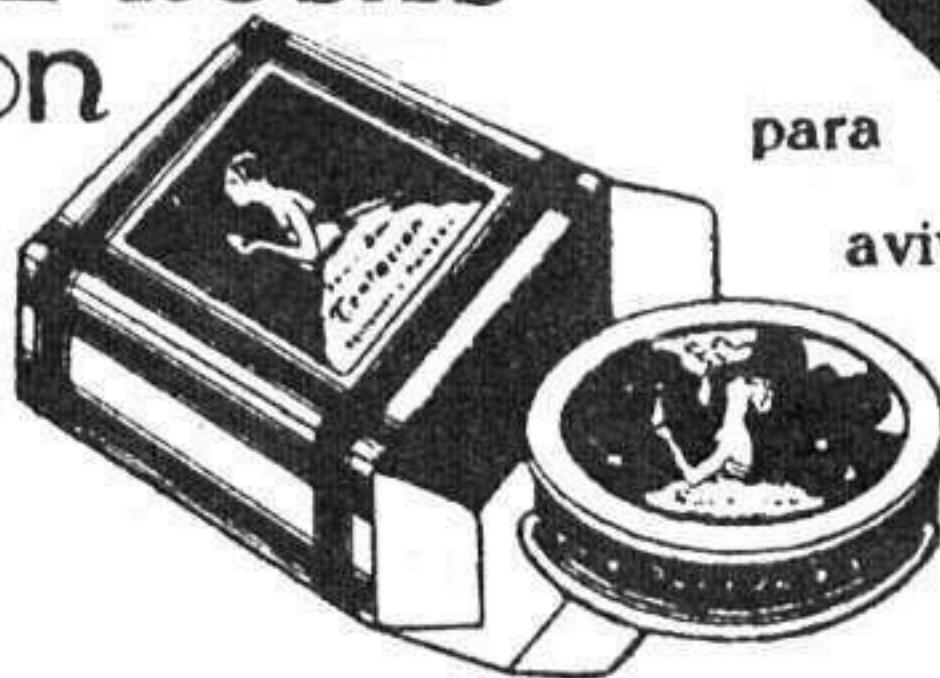


NACARADOS
POLVOS
DE ARROZ
Tentación



CREMA DE ROSAS
Tentación

El colorete
ideal



para
avivar
sus
MEJILLAS
y LABIOS

ÚNICA y VERDADERA
CREMA
DEPILATORIA
Tentación
PERFUMADA



PERFUMERIA PARERA. CREADOR DE LOS
PRODUCTOS **VARON DANDY** PARA CABALLERO

UN REGALO

Si quiere comer á gusto, vaya al ultramarinos donde acostumbre comprar y le entregarán **gratis** una cajita de 200 gramos de **ARROCETE** «Granito» mediante este anuncio y la devolución de un envase de este producto.

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

Las enseñanzas de la guerra marroquí en materias de aviación

EL coronel Armengaud estudia en la importante *Revue Militaire Française* el papel desempeñado por la Aviación en las luchas tenazmente sostenidas al norte de Marruecos, en las que fué trascendentalísima su misión.

Dice el coronel Armengaud que importa muy mucho sacar útiles corolarios de la experiencia, porque las enseñanzas que se derivan de este estudio contendrán las normas de conducta á seguir en toda guerra colonial; además, sabido es que generalizando las enseñanzas de una guerra, habida cuenta de que toda lucha no es más que un caso particular de las concepciones bélicas esquemáticas, se tienen normas para el porvenir, aun en el caso de tratarse de una conflagración europea.

Dice el articulista francés, que para estar presto á una nueva guerra, la primera condición atendible celosamente desde el tiempo de paz, es poner en perfecta armonía el

objetivo á alcanzar, el armamento á crear y las tropas á constituir en dicho objetivo, así como la doctrina á adoptar para su mejor empleo. Todo esto es tan extraordinariamente importante cuando se trata de Aviación, arma joven cuya evolución es tan rápida como lo son los progresos de su armamento.

Los franceses no han hecho actuar su Aviación armada, en Marruecos, hasta 1918; por eso estima el coronel Armengaud que las enseñanzas que se pueden deducir de su empleo son relativamente restringidas.

Para el técnico comentarista, la rapidez de las concentraciones de la Aviación, arma de cobertura por excelencia, es una necesidad que no puede ser discutida, y estudia, al efecto, la concentración de las escuadrillas francesas de Marruecos en Abril de 1925, señalando los detalles de ejecución, y preguntándose al final de este análisis: ¿Este modo de concentración es aplicable á todas las escuadrillas de Aviación y á una concentración sobre las fronteras de la metrópoli? Según el autor, es innegable la respuesta para todos los aviones, salvo los de caza y ciertas escuadrillas especiales de gran reconocimiento.

Pero—agrega—se suprimirá esta propia excepción, poniendo á disposición de cada una de estas escuadrillas dos ó tres aviones de transporte de comercio, requisados.

La entrada en línea de toda la Aviación en la movilización será casi inmediata. Se podrá—dice—concentrar y desplegar en la frontera toda la Aviación metropolitana en dos días, y en tres la Aviación africana, con

la sola condición de que las circunstancias atmosféricas sean favorables, y bien entendido que convenientemente estudiada su implantación, existan rutas de etapa y bases de concentración preparadas y aprovisionadas.

Y si, en efecto, es verdad que en el ignoto porvenir guerrero la Aviación habrá de ser la mejor arma de cobertura, tiene verdadero interés que llegue á realizarse la nueva concepción sugerida.

Para el articulista, esta concepción no se aplica solamente á la concentración inicial y al primer despliegue de la Aviación; sirve también para las concentraciones momentáneas en el curso de las operaciones, usando ampliamente de la capacidad de maniobra de la Aviación, con la que debe conseguirse siempre la iniciativa en los ataques.

Hasta tal punto fué activa y eficaz la intervención de la Aviación francesa en 1925 en Marruecos, que el mariscal Lyautey resumió su impresión diciendo á propósito de este período: «Es la Aviación la que ha salvado á Fez.» La Aviación es un arma de cobertura, llena de recursos, y la más eficaz de todas, sin duda alguna, por su efecto moral, porque retarda la concentración enemiga y la dispersa, una vez realizada, por su gran movilidad y por su gran radio de acción. Y si la Aviación ha sido en Francia heroica y oportuna, ¿qué diremos de ella los españoles, conociendo las sublimes virtudes de su altruística y generosa abnegación y valeroso sacrificio?

AURELIO MATILLA

PERHIDROL DE MAGNESIO



El Oxígeno, la base del PERHIDROL DE MAGNESIO, regula la actividad intestinal y hace perder la nerviosidad, desgana y cansancio por su suave acción laxante. Supera al Bicarbonato de sosa contra la hiperacidez y presión del estómago después de comidas pesadas.

De venta en todas las buenas farmacias.

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALECENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES PROPIAS de la MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.^{da} de 12 bolsitas Pta. 2.^{da} en Farmacias

DEPILATORIO JOVINCELA

EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ

CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MENOR NUMERO DE PELOS

IGUAL QUE CON LA

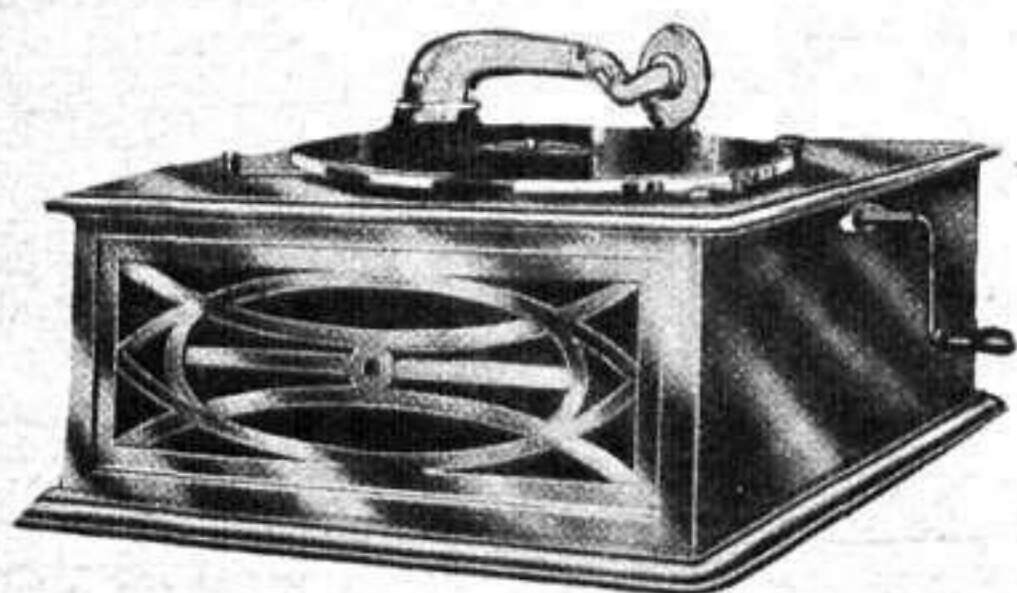
DEPILACION ELECTRICA

De venta en todas partes



Para la cara y pequeñas extensiones de vello, se vende en polvos á 6 pesetas. Para grandes extensiones, á 0, en forma de loción.

Preciosos modelos de Máquinas Parlantes Solófonos y Elite



Todos nuestros aparatos funcionan indistintamente con discos de aguja y zafiro

SOLICITE el Catálogo recientemente editado con las últimas creaciones de nuestros aparatos parlantes.

APARATO MODELO M

Sin discos, en veinte meses	Ptas. 170
Con 20 discos Pathé de doble cara, ó sean 40 piezas escogidas...	" 315
Al contado, sin discos	" 145
Al contado, con discos	" 270

OTRAS ESPECIALIDADES

Aparatos fotográficos "ERNEMANN".
Bicicletas "RUDGE-WHITWORTH" y "ARELI".—Batería de cocina.—Bureaux americanos.—Cines "PATHE BABY".—Cubiertos de mesa.—Escopetas de caza "WOLF".—Prismáticos "GOERZ", "LUMINI" y "KRAUSS".—Joyería.—Máquinas de escribir "CORONA".—Máquinas parlantes "SOLOFONO".—Radiotelefonía "RADIO MARTE".—Relojes "INVAR" y "TAF".—Relojes de pared "TRIUMPH".—Discos "PATHE"

BOLETIN Á RECORTAR

(Franquéese con 2 cts.)

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim), 39.
SAN SEBASTIAN

Remítanme catálogo y condiciones de
..... á la siguiente dirección:
Nombre.....
Profesión.....
Calle de núm.....
Población.....
Provincia..... M. G. 25-7-28

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

Precio del frasco, 4.75, incluido todo

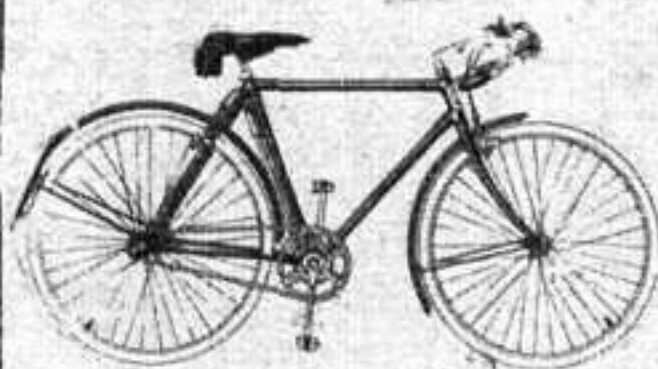
ADELGAZARÁ



usando nuestras
FAJAS DE CAUCHO

"MADAME X"

MADRID: Travesía del Arsenal, 2, junto á Mayor, 8.
BARCELONA: Paseo de Gracia, 127.
BILBAO: Luchana, 1.
SAN SEBASTIAN: Gari-
bay, 22.
SEVILLA: Francos, 21.
VALENCIA: Paz, 3.
VIGO: Victoria, 8.



Bicicletas «G. A. C.»

MARCA NACIONAL DE TODA
GARANTIA

Escopetas y RIFLES
«TIGRE»

FABRICACION MODERNA
Solicite catálogo de lo que le
interesa á

«G. A. C.», Apartado 2
EIBAR



"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende á 50 céntimos paquete y á 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y Américas. En Madrid, E. Durán y G. Ferrés; Sevilla, Gorostegui; Valencia, La Luna; Málaga, Llauredó; Bilbao, Barandiarán; Cádiz, Viuda Matute; La Coruña, J. Villar; Gijón, La Cantábrica; Palma Mallorca, Viuda Forteza; Santander, Pérez del Molino; Zaragoza, Rived y Chóliz, etc., etc. Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16. Teléfono 564. S. M. Barcelona. Nota: Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal ó sellos de correo el importe, más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, á vuelta de correo, verifica el envío del pedido.

REGALO

—EL «QUIJOTE» Y UN BUEN DICCIONARIO—

El «Quijote» integro bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas é ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadernado en tela con planchas; 776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN á quien se suscriba á la gran revista española, mensual, ilustrada, LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían á usted más que la suscripción.

BOLETIN DE PEDIDO

(Remítase á «Letras Regionales», Encarnación, 19, Córdoba)

Nombre.....

Señas.....

se suscribe á LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción y gastos de giro, las pagará contra reembolso al recibir el regalo anunciado.
Firma:.....

¡Desengáñese!...



Si hoy tiene usted el pelo así...



dentro de poco estará usted de esta manera...



Pero si usa el "Brotanil Sevilla",

al cabo de algún tiempo estará usted así

"Brotanil Sevilla"

está comprobado en infinidad de casos que es el único producto rigurosamente científico capaz de evitar la caída del cabello y curar la calvicie.

Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición de Roma, 1925

Diploma de Honor en la Exposición de Jerez, 1925, con asistencia de SS. MM.

No dude: si bien es cierto que constantemente llaman su atención diversos específicos que en vano prometen la curación de la calvicie, el "Brotanil Sevilla" es un producto honrado que no promete sino aquello que después de muchos ensayos y experimentos está seguro de conseguir.

6 ptas. frasco, más el timbre, en buenas perfumerías

Si no lo halla pídalo al distribuidor exclusivo para España: J. Cinto, calle Ruiz, 18, Madrid, remitiendo 8 ptas por giro postal, y lo recibirá franco de porte

HOROSCOPOS • DE ENSAYO GRATUITOS PARA LOS LECTORES DE ESTA REVISTA

El Profesor Roxroy, conocidísimo Astrólogo, ha decidido una vez más favorecer á los habitantes de este país haciéndoles horóscopos de ensayo gratuitos.

La reputación del Profesor Roxroy se ha extendido tanto, que un comentario de nuestra parte es apenas necesario. Su poder en leer la vida humana á cualquier distancia es sencillamente maravilloso.

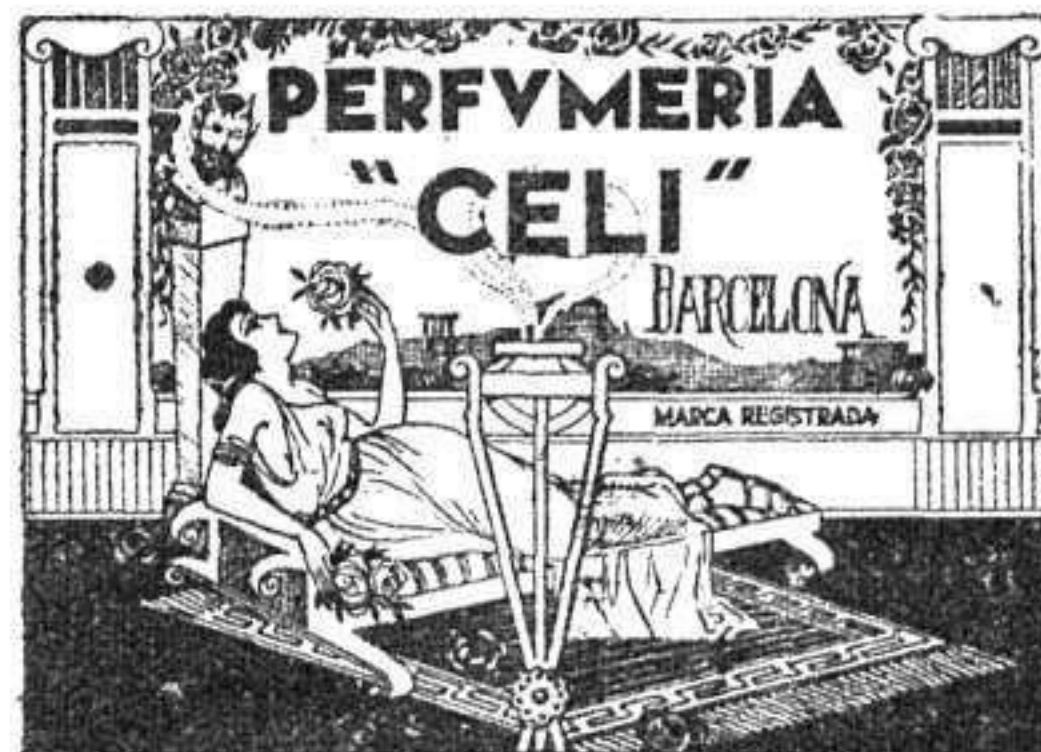
Aún los Astrólogos de mayor fama lo reconocen como su Maestro y siguen sus pasos.

El le dirá de lo que es usted capaz y la manera de conseguir el éxito. Le describirá los períodos favorables y desfavorables de su vida. La exactitud de su golpe de vista en apreciar los acontecimientos pasados, presentes y futuros le asombrará y le será de una gran ayuda.

El Sr. Paul Stahlman, un sabio astrólogo, dice:—

«El horóscopo que me ha trazado el Profesor Roxroy es enteramente conforme á la verdad. Es un trabajo inteligentísimo y concienzudo. En mi calidad de Astrólogo he examinado cuidadosamente sus cálculos y sus indicaciones planetarias, y he adquirido la prueba que sus trabajos son perfectos en todos los detalles, siendo de una competencia absoluta en su ciencia.»

Si desea usted aprovechar este ofrecimiento especial y poseer una revista de su vida, escriba usted mismo su nombre y dirección, el día, mes y año de su nacimiento (todo claramente) y escrito de vuesta propia mano. Indique si es usted caballero, señora ó señorita y mencione el nombre de este periódico. No es necesario enviar dinero, pero si lo desea puede incluir 50 céntimos en sellos de su país para gastos de franqueo y trabajos de oficina. Dirección: **ROXROY, Dept. 1425, K. Emmastraat 42, La Haya (Holanda)**. Franqueo para Holanda, 40 céntimos.



Con esta marca se distinguen las creaciones CELI, de alta calidad y de moda. Crema - Fijador - Esmalte - Polvos - Agua Colonia - Ronquina - Loción - Extracto, etc.

Pidan estos productos en buenos establecimientos.

ESTEBAN Y NOLLA, S. L.

Apartado Correos 273. BARCELONA.

Representante en Madrid: Marsemor S. L., Plaza Canalejas, 6

¡SEA FUERTE!...

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes á sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany. Canuda, 7, Barcelona

CALVO GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo á la señora GIULIA CONTE, Via A. Scarlatti, 213, NAPOLES (Italia).

LAMINOR Exijan joyas, relojes LAMINOR

único doublé oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías Bisuterías finas. Agencia **LAMINOR**. Apartado 355, Barcelona.

URINARIAS (ambos sexos)

curio, Salvarsán, etc. y sin interrumpir los trabajos profesionales, mediante las

Curas Vegetales TIMM

Absolutamente inofensivas. Millares de curados atestiguan su buen éxito mediante testimonios confirmados por médicos y los análisis de la sangre ó de la orina. Dirijase á la casa Especialidades Ed. TIMM, Dep. G., Barcelona, Rambla Cataluña, 66, 3.º, G., y pídale su folleto interesante. Para envío discreto bajo sobre cerrado, hay que añadir 70 céntimos en sellos. De venta en Zaragoza: Farmacia Moderna, Alfonso I, núm. 20.



Todas las enfermedades de las vías urinarias y de la piel, por crónicas y rebeldes que sean, desde más de veinte años, se curan sin inyecciones de Mer-

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDIA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Ángel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopléptico Berdager». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AMPLIACIONES. Las mejores y más económicas. Pida tarifas a Méndez, Santa Ana, 29, Sevilla.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídale folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Cielico: Exigen original diez días antes publicación. Noticias hambres. Dime otro medio y urgencia qué días voy antes fin este mes. Tristeza ánimo. Cúdate mucho. Dime siempre detalles Salud—46.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

ENSEÑANZA por correspondencia: Reforma de Letra; Contabilidad; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales; Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía. Métodos incomparables. Cursos rápidos. Matrícula, 45 pesetas. Infinidad de alumnos en toda España. Academia Hispano-Francesa, Avenida Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

ESPAÑA-AMÉRICA, publicación ilustrada, conteniendo además centenares direcciones jóvenes ambos sexos, todos países, deseando cambiar correspondencia, postales, sellos, fotografías, revistas, etc. Suscripción anual, 3 pesetas. Muestra, una peseta. Prospecto gratis. Antigua S. Juan, 1, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

IMPRESORES!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

INDUSTRIAS nuevas, sencillas. Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MATEMATICAS: Nuevo método de enseñanza por correspondencia. Preparación para el ingreso en las escuelas de Ingenieros Industriales. Academia Guiu, Pelayo, 58, Barcelona.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordados, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129, Málaga.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PINTURA. Fácil, breve estudio de los colores. Guía del aficionado: 3.50 certificado. Apartado 9.004, Madrid.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

Solicitan madrina guerra los legionarios Amable Durán, Francisco Sánchez y Luis Cortés. 4.ª Bandera, 10.ª Compañía, Ceuta.

SENCILLO trabajo mundial, ganaréis 17 pesetas diarias. Escribid a Francisco Castillo (Zaragoza). San Mateo Gállego.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Solicitan madrina de guerra los soldados Adolfo Nieto, Pedro Alfageme. Dirección Cocheras Alta Comisaría, Tetuán.

Solicitan madrina espiritual que alivie heridas corazón presos preventivos en «Victoria Grande», Melilla: F. Abad y Arturo González.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas, a mitad de precio; trincheras, simil cuero; aparatos fotográficos; «cine» de familia; relojería y bisutería; juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimos. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

SABE usted qué es el «Iridal»? Es la salvación de sus ojos. Lo encontrará en toda farmacia.

MILLARES de hogares se han salvado empleando los «Polvos Lavid» con personas que bebian demasiado, quitándoles con ellos el vicio.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Tu loco olvidarte? Imposible. Eres sombra de mi pensamiento. Tuyo ó de nadie. Cumpliré juramentos voluntariamente prestados. Abrazos.

UNA obra que interesa a todos: «Ortografía Española», de Iglesias. Libro fácil y agradable para el estudio rápido y perfecto de la Ortografía castellana. Ocho pesetas, en librerías. Por correo, 8.75. Colección Magister, Puerta Ángel, 23, Barcelona.

VELLO y pelo. Desengañese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 239 rue St-Charles, París.

40 sellos diferentes Japón, pesetas 1.50. Amuletos japoneses, la suerte, pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.

INGENIEROS

Formulario del Ingeniero, por el profesor Eduardo Harley di San Giorgio, ingeniero.

Principios fundamentales de la ciencia de la construcción y elementos principales para el estudio y resolución de cualquier proyecto.

De suma utilidad para técnicos é ingenieros.

Reproducción de la última edición italiana, con nuevos cálculos añadidos por el autor para la presente edición española. Tomo de 192 páginas, 180 grabados y 7 tablas de cálculos diversos, colocados fuera de texto; en rústica, 7 ptas., y en tela flexible, 9 ptas. En librerías y en la

Editorial B. BAUZÁ

Apartado núm. 66. - Aribau, 175 á 179. BARCELONA

“PUBLICITAS”

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13. — MADRID.

Compañía de Coches-Camas. Nuevos servicios

Desde 1.º de Julio circulan entre Madrid-Gijón y viceversa los nuevos trenes expresos que la Compañía del Norte ha puesto en marcha y que constituyen una importante mejora en las comunicaciones entre Madrid-Asturias.

Dichos trenes expresos salen de Madrid á las 20.15, para llegar á Gijón á las 9, y salen de Gijón á las 18.40 para llegar á Madrid á las 8.

Llevar coche-camas y coche-restaurant en todo su recorrido.

SE VENDEN los clichés usados de esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

Lea usted todos los sábados

L A E S F E R A

Gran revista ilustrada

1 peseta ejemplar